**Дополнительная общеобразовательная программа**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Снежинка» с корпусом № 2 «Сказка» и корпусом № 3 «Теремок»**

**«Музейная педагогика**

**в едином образовательном пространстве**

**дошкольного образовательного учреждения»**

**Авторы:**

Заведующий МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка»

Пьянкова Н. А.

Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка»

Баклыкова С. В.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка»

Смолякова С.В.

Невьянск

2021год

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**(инновационной разработки (программы)) муниципальной базовой площадки Невьянского городского округа**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Снежинка»**

**с корпусом № 2 «Сказка» и корпусом № 3 «Теремок»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип муниципальной базовой площадки Невьянского городского округа** | Пилотная площадка, внедряющая и доводящая идеи решений актуальных задач до практического применения в образовательных учреждениях, на примере возможностей музейной педагогики в едином образовательном пространстве |
| **Направления деятельности базовой площадки Невьянского городского округа** | Инновационная деятельность, направленная на внедрение и совершенствование научно-педагогического, организационного и кадрового обеспечения с использованием современных технологий музейной педагогики в системе дошкольного образования |
| **Тема инновационной разработки (программы)** | Музейная педагогика в едином образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения |
| **Описание эффективных результатов и высокого качества деятельности по заявленному направлению базовой площадки** | - Успешное функционирование этнографического музея «Уральская горница», посещаемость страницы официального сайта Учреждения и странички ВК;  - Функционирование и актуализация информации в реестре школьных музеев образовательных организаций Российской Федерации;  - Созданы условия для повышения профессионализма педагогов в вопросах музейной педагогики;  - Увеличено количество образовательных, методических событий в Учреждении с родителями, педагогических инициатив;  - Повышено качество образовательных, методических событий педагогических инициатив;  - Сформирована потребность в профессиональном росте педагогов в условиях реализации ФГОС ДО;  - Положительная динамика воспитанников по познавательному и нравственному развитию, формирование ценностного отношения к истории, интереса к музеям, выставкам;  - Сформированы инициативные группы родителей по реализации музейной педагогики в Учреждении, заинтересованность и удовлетворенность родителей от совместной деятельности  - Обобщение и распространение опыта инновационной деятельности по музейной педагогике для педагогического сообщества Невьянского городского округа |
| **Авторский коллектив инновационной разработки (программы)** | Пьянкова Наталья Александровна, заведующий  Баклыкова Светлана Викторовна, музыкальный руководитель  Смолякова Светлана Петровна, воспитатель |
| **Целевая аудитория** | Педагогические работники, воспитанники, родители, общественность, социальные партнеры |
| **Сроки реализации инновационной разработки (программы)** | Ноябрь 2021г. – июнь 2025 г.  Авторский коллектив инновационной разработки (программы) реализует календарный план инновационной разработки (программы) по приоритетным направлениям, сопровождает ее и отслеживает результаты деятельности в режиме мониторинга. Информация о промежуточных и итоговых результатах предоставляется педагогической общественности на официальном сайте Учреждения, в публикациях, публичных выступлениях на конференциях, круглых столах и прочее |
| **Описание инновационной разработки (программы) муниципальной базовой площадки Невьянского городского округа** | |
| **Обоснование проблемы, актуальности и значимости инновационной разработки (программы) для системы образования Невьянского городского округа** | Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.  Основная цель музейной педагогики: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.  Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания.  Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в общении. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать окружающий мир.  Обоснование проблемы:  - в рамках модернизации образования Невьянского городского округа является актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, разработка инновационных проектов по внедрению образовательных технологий, совершенствование обеспечения образовательной деятельности и ретрансляция передового педагогического опыта.  Обучение ребенка дошкольника, в первую очередь, должно опираться на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии.  Обоснование актуальности:  - инновационная разработка (программа) предполагает внедрение музейной педагогики в образовательную деятельность дошкольных образовательных учреждений через современные образовательные технологии, позволяет решать приоритетные задачи развития муниципальной системы образования Невьянского городского округа и осуществление нетрадиционного подхода к образованию.  Музей в Учреждении – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Музейная педагогика дает возможности: - осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; - сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей; - попробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность; - организовать интересные нетрадиционные формы организованных учебной и совместной с педагогами деятельности детей.  Проведя опрос среди родителей наших воспитанников, мы выяснили, что не все дети были в музее, многие не знают, что это такое, а родители не считают нужным посещать сами и водить детей в этом возрасте в культурные учреждения. Родители, загруженные работой, свои выходные дни используют для решения бытовых проблем. Лишь немногие из них могут позволить себе поездку с ребенком по городу или в музей. Мы выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не посещала музей. Причины самые разные. Многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие места: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». Многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.  В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а инновационная разработка (программа) представляет функционирование музея дошкольной организации таким образом, что дети усваивают материал через осязание. Передвижные выставки можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.  В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.  Благодаря разнообразной работе по музейной педагогике, повышается познавательная активность детей, личностное развитие, уважительное отношение к «малой родине», к истории, культуре и традициям родного края.  Не случайно, музеи называют информационно – коммуникативной системой. Включение музейной педагогики в систему образования Невьянского городского округа будет способствовать формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности, дети смогут стать активными участниками перемен и преобразований в окружающем мире.  Обоснование значимости - исходя из этого, функционирование музеев, в том числе и виртуальных, в дошкольном учреждении Невьянского городского округа — одно из важных направлений по приобщению детей к сокровищам истории, культуры, искусства.  Понимание многими специалистами специфики музейной педагогики как интегрального метода и универсального средства воздействия на личность с целью повысить образовательный уровень и раскрыть творческий потенциал личности делает сотрудничество музеев и образовательных учреждений поистине уникальным инновационным.  Инновационная разработка (программа) предусматривает сетевое взаимодействие дошкольных образовательных учреждений Невьянского городского округа.  **Модель сетевого взаимодействия учреждений и организаций по реализации инновационной разработки (программы) (Приложение № 2)** |
| **Новизна и практическая значимость** | Организация совместной деятельности детей и взрослых в рамках музейной педагогики - это наиболее естественный и эффективный контекст развития личности в дошкольном детстве, поэтому интеграция музейной педагогики в образовательную деятельность на современном этапе модернизации образования актуальна и перспективна.  Концептуальная основа музейной образовательной среды дошкольных образовательных учреждений базируется на системном, культурологическом и этнопедагогическом подходах к дошкольному образованию. Музейная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей. Реализация технологии музейной педагогики в дошкольных учреждениях Невьянского городского округа позволит создать условия для гармоничного развития личности ребенка и повышения профессионального мастерства педагогов. |
| **Цель** | Создание единого целостного образовательного пространства для обеспечения познавательного развития и воспитания нравственности детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики |
| **Задачи** | **Учреждение:**  - Создание библиотеки полезных материалов для участников образовательной деятельности в виде статей, рекомендаций, видеоматериалов по использованию в образовательной деятельности «музейной педагогики»;  - Повышение имиджа Учреждения.    **Педагоги Учреждения:**  - Создание условий для повышения профессиональной компетентности и мастерства, проявление творческих способностей педагогов, формирование позитивного отношения и готовности к инновационной деятельности, осуществляемой в Учреждении;  - Разработать пакет методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей в пространстве этнографического музея «Уральская горница»;  - Разработать методические рекомендации по использованию в образовательной деятельности музейной педагогики в дошкольной образовательной организации;  - разработать и апробировать новые интерактивные формы и модели музейной деятельности.  **Воспитанники Учреждения:**  - Формировать интерес к музею как хранилищу духовных и материальных ценностей;  - Способствовать формированию уважения к своей «малой родине», к истории, культуре и традициям родного края, средствами музейной педагогики;  -Воспитывать любовь к родному краю, людям, заботящимся о его процветании, формирование национальных ценностей.  **Родители (законные представители) воспитанников Учреждения:**  - Привлекать родителей к совместным мероприятиям в инновационной деятельности;  - Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материалах музейной практики.  **Педагогическое сообщество Невьянского городского округа:**  - Обобщать и распространять опыт инновационной деятельности с применением технологий музейной педагогики;  **-** Создание условий для реализации сетевого взаимодействия учреждений и организаций в развитии познавательной активности и воспитания нравственности детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики. |
| **Ожидаемые результаты** | - Изучен опыт по организации образовательной деятельности на основе музейной педагогики;  - Разработана нормативная база;  - Разработан план реализации инновационной разработки (программы);  - Реализована инновационная разработка (программа);  - Проведены организационно-методические, образовательные события и освещены в средствах массовой информации и на официальном сайте Учреждения их результаты;  - Издательская деятельность по итогам методических, образовательных событий;  - Разработка Положения Муниципального конкурса музеев образовательных организаций Невьянского городского округа. Организация и проведение Муниципального конкурса музеев с целью организации диалога педагогов, занимающихся музейной деятельностью;  - Обобщение и распространение опыта инновационной деятельности с применением технологий музейной педагогики (семинары, мастер-классов на базе Учреждения для педагогического сообщества Невьянского городского округа). |
| **Этапы работы, включающие план работы и прогнозируемые результаты по каждому этапу** | **I этап**. **Информационно-аналитический, организационный** **(ноябрь 2021г. – август 2022г.)**  - Проведение мониторинговых  исследований с целью изучения актуальности инновационной разработки (программы);  - Разработка нормативно-правовой базы реализации инновационной разработки (программы), выстраивание договорных взаимоотношений по сетевому взаимодействию.  **Прогнозируемые результаты информационно-аналитического, организационного этапа:**  **-** Проведено анкетирование педагогов, родителей, интервьюирование воспитанников Учреждения и анализ результатов;  - Разработаны локальные акты, дополнения к имеющейся нормативно-правовой базе по реализации инновационной разработки (программы);  - Заключены Договора по реализации модели сетевого взаимодействия учреждений и организаций инновационной разработки (программы).  **II этап. Основной (сентябрь 2022г.- декабрь 2024г.)**  - Проведение организационно-методических, образовательных событий в Учреждении;  - Обобщение и распространение опыта инновационной деятельности с применением технологий музейной педагогики;  - Разработка инструментария для выявления уровня удовлетворённости педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей);  -Создание библиотеки полезных материалов для участников образовательной деятельности в виде статей, рекомендаций, видеоматериалов по использованию в образовательной деятельности «музейной педагогики»;  - Создание условий для повышения профессиональной компетентности и мастерства, проявление творческих способностей педагогов, формирование позитивного отношения и готовности к инновационной деятельности, осуществляемой в Учреждении;  - Обеспечить информационную поддержку результатов инновационной деятельности для всех педагогов, воспитанников Учреждения и их родителей (законных представителей);  - Формирование банка диагностических материалов. Выявление уровня сформированности навыков.  **Прогнозируемые результаты основного этапа:**  - Разработан инструментарий для выявления уровня удовлетворенности педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей) услугами Учреждения в рамках тематики инновационной разработки (программы);  - Создана библиотека полезных материалов для участников образовательной деятельности (статьи, рекомендации, видеоматериалы) по использованию музейной педагогики;  - Разработаны методические рекомендации по внедрению музейной педагогики в дошкольных образовательных организациях;  - Педагогическими работниками пройдена курсовая подготовка по заявленной теме, повышена профессиональная компетентность и мастерство педагогов через участие в семинарах, вебинарах по заявленной тематике;  - Организован и проведен Муниципальный конкурс музеев образовательных организаций Невьянского городского округа;  - Созданы условия для представления опыта участников инновационной разработки (программы) в Муниципальных, Региональных, Всероссийских и Международных конкурсах;  - Реализуется трансляция опыта педагогов через публикации, участие в конференциях, форумах;  - Реализуется модель сетевого взаимодействия учреждений и организаций по реализации инновационной разработки (программы);  - Реализуется экспозиционная, поисково-собирательская, просветительско-экскурсионная, организационно-методическая работа с участием родителей и педагогов, сотрудников (в соответствие с Планом работы Этнографического музея «Уральская горница»);  - Организовано посещение детьми, педагогами и родителями Учреждения этнографического музея «Уральская горница»;  - Организация виртуальных экскурсий и выставок для дошкольных образовательных учреждений Невьянского городского округа и социальных партнеров;  - Представлена актуальная информация и функционирование в реестре школьных музеев образовательных организаций Российской Федерации.  **III этап. Аналитико-рефлексивный (январь - июнь 2025 г.):**  - Анализ результатов деятельности реализации инновационной разработки (программы);  - Проведение мониторинговых  исследований с целью изучения результативности инновационного проекта;  - Выпуск методического сборника инновационного опыта педагогов Учреждения.  **Прогнозируемые результаты аналитико-рефлексивного этапа:**  **-** Сформирован банк диагностических материалов, проведена диагностика, повышена познавательная активность детей, личностное развитие, уважительное отношение к «малой родине», к истории, культуре и традициям родного края;  - Проведен анализ реализации деятельности авторского коллектива по проведению Муниципального этапа конкурса музеев образовательных организаций Невьянского городского округа и эффективности инновационной разработки (программы), размещен отчет на официальном сайте Учреждения;  - Создан и выпущен методический сборник инновационного опыта педагогов Учреждения;  - Обобщение и представление результатов деятельности Экспертному совету УО НГО и педагогической общественности.  **Календарный план инновационной разработки (программы) (Приложение № 1)** |
| **Критерии эффективности инновационной разработки (программы), соотносимые с ожидаемыми результатами** | - входящие, промежуточные, текущие и заключительные анкеты;  - мониторинг профессиональной активности педагогов – участников по реализации инновационной разработки (программы);  - представление опыта работы педагогических работников Учреждения на муниципальном, областном, региональном и всероссийском уровне;  - проведение экскурсий для дошкольных образовательных учреждений Невьянского городского округа;  - представление опыта работы в средствах массовой информации;  - проведение консультаций, мастер-классов, семинаров-практикумов, «Дней открытых дверей» для родительской общественности, педагогического сообщества Невьянского городского округа, социальных партнеров. |
| **Способы распространения результатов** | - Проведение семинаров, мастер-классов, консультаций;  - Издание методических сборников и пособий;  - Публикации в средствах массовой информации;  - Участие в конференциях, форумах с целью трансляции опыта по заявленной тематике;  - Функционирование странички на официальном сайте Учреждения «Инновационная деятельность», странички «Музей «Уральская горница» МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» ВКонтакте, реестр школьных музеев Российской Федерации. |

**Глоссарий**

**Музей** – «святилище муз», место для занятий литературой, наукой и научного общения, собрание предметов древности, помещение, в котором они хранятся и экспонируются[[1]](#footnote-1).

**Музей** - это постоянное некоммерческое учреждение, находящееся на службе общества и его развития и открытое для людей, оно приобретает, сохраняет, изучает, популяризирует и экспонирует в образовательных, просветительных и развлекательных целях материальные свидетельства человека и окружающей его среды[[2]](#footnote-2).

**Музей** - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, музейных предметов[[3]](#footnote-3).

**Среда -** [пространство](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) существования, окружающий [мир](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BC%D0%B8%D1%80), [окружение](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**[[4]](#footnote-4)**.

**Музейная среда -** это часть воспитывающей, образовательной, творческой социальной среды на базе подлинного музейного предмета, тематических экспозиций[[5]](#footnote-5).

**Культурно-образовательное пространство музеев** - как целостная динамичная система в рамках определенного социального института, которое функционирует в целях обеспечения единства задач культуры и образования[[6]](#footnote-6).

**Музейная педагогика** - это новая интегративная область, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность, объединяющую усилия музейного работника и музейного педагога. Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология[[7]](#footnote-7).

**Список используемой литературы.**

1. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008.- 207 с.

2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегаполис, 2014 г.

3. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.

4. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методическое пособие. – М.: Прометей, 2013 г.

5. Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. Учебное пособие. – СПб., 2007. – 339 с.

6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

7. Столяров Б.А. Детский сад и музей: проблемы и перспективы взаимодействия в культурном пространстве. М., 2006 г.

8. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 131 с.

9. Шпаченко И.А.Формирование общекультурной компетентности детей дошкольного возраста в системе «Музей – детский сад», Вестник ТГПУ., 2009. Выпуск 7 (85)

10. Методические материалы в помощь руководителю музея/Автор-составитель В.И. Ивонина. – Ижевск: Удмуртия, 2008г. – 135 с.

11. Музейная педагогика. Творческая лаборатория: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. – Вып. 4. – 2003. – 196 с.

12. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастреские/ под ред. Н.В. Миклеевой, Н.Ф. Лягутиной. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

13. Ребенок в музее: Новые векторы детского музейного движения. М.: РИК, 2006.

14. Российская музейная энциклопедия. 2001г.

15. Школьный музей/Составители О. Залуцкая, Н. Луйгас. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 176 с. – (Педагогическая мастерская)

1. <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-1)
2. Определение принятое Международным советом музеев (ИКОМ)//<https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-2)
3. Каулен М.Е., Мавлеева Е.В. Российская музейная энциклопедия//<https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-3)
4. https://ru.wikipedia.org/ [↑](#footnote-ref-4)
5. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen [↑](#footnote-ref-5)
6. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen [↑](#footnote-ref-6)
7. Шеремет И.И. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.// <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-7)