

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Снежинка» с корпусом № 2 «Сказка» и корпусом № 3 «Теремок»

Утверждено:
заведующей МБДОУ
детский сад № 6 «Снежинка»
Н.А. Пайнова
Приказ от 30.06.2024 г. №207-Д



Рабочая программа
по реализации образовательной программы дошкольного образования
на 2024 — 2025 г.г.
комбинированной группы № 5 «Теремок»
(с 3 до 7 лет)

Разработчики:
Дортанс Марина Викторовна, воспитатель,
Отанина Елена Владимировна, воспитатель

Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом Учреждения
30.08.2024. Протокол №1

г. Невьянск 2024 г.

Содержание рабочей Программы

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.	Пояснительная записка к рабочей программе группы 5 «Теремок».....	4
1.1.	Цель, задачи реализации Программы.....	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы.....	5
1.3.1.	Планируемые результаты освоения программы к 4 годам	7
1.3.2.	Планируемые результаты освоения программы к 5 годам.....	9
1.3.3.	Планируемые результаты освоения программы к 6 годам.....	11
1.3.4.	Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения освоения образовательной Программы.....	13
1.4.	Педагогическая диагностика.....	16
1.5.	Психологическая диагностика.....	18
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	22
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	22
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».....	22
2.1.1.1.	От 3 лет до 4 лет.....	25
2.1.1.2.	От 4 лет до 5 лет.....	28
2.1.1.3.	От 5 лет до 6 лет.....	32
2.1.1.4.	От 6 до 7 лет	37
2.1.2.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	42
2.1.2.1.	От 3 лет до 4 лет.....	47
2.1.2.2.	От 4 лет до 5 лет.....	49
2.1.2.3.	От 5 лет до 6 лет.....	51
2.1.2.4.	От 6 лет до 7 лет.....	53
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	56
2.1.3.1.	От 3 лет до 4 лет.....	61
2.1.3.2.	От 4 лет до 5 лет.....	63
2.1.3.3.	От 5 лет до 6 лет.....	67
2.1.3.4.	От 6 лет до 7 лет.....	70
2.1.4.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	74
2.1.4.1.	От 3 лет до 4 лет.....	80
2.1.4.2.	От 4 лет до 5 лет.....	87
2.1.4.3.	От 5 лет до 6 лет.....	95
2.1.4.4.	От 6 лет до 7 лет.....	105
2.1.5.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие.....	116

2.1.5.1. От 3 лет до 4 лет.....	120
2.1.5.2. От 4 лет до 5 лет.....	124
2.1.5.3. От 5 лет до 6 лет.....	128
2.1.5.4. От 6 лет до 7 лет.....	133
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	140
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	144
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	148
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	152
2.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы.....	155
2.7. Содержание коррекционно – развивающей работы	159
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
РАЗДЕЛ.....	184
3.1 Психолого – педагогические условия реализации Программы.....	184
3.2. Особенности организации РППС.....	185
3.3. Условия для информатизации образовательного процесса.....	187
3.4. Материально – техническая обеспеченность Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	188
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	189
3.5.1. Перечень художественной литературы.....	189
3.5.2. Перечень музыкальных произведений.....	198
3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства.....	207
3.5.4. Перечень анимационных произведений.....	208
3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	212
3.8. Режим дня и распорядок дня	212
3.9. Календарный план воспитательной работы.....	223
Краткая презентация	227

1. Целевой раздел Федеральной программы

1. Пояснительная записка.

1.1. Целью образовательной Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

развитие патриотических чувств воспитанников в процессе ознакомления с культурой и историей родного края.

1.2. Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации образовательной Программы.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.3.2.1. К четырем годам

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3.2.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся

в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3.2.3. К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных Задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система оценок диагностики трехуровневая: «освоение программы на высоком уровне», «освоение программы на среднем уровне», «освоение программы на низком уровне». Это общие принципы оценивания, на которые педагог всегда может опереться при выставлении того или иного балла, если деятельность или ответы ребенка (которые невозможно унифицировать и которые бывают характерны для детей с выраженной творческой направленностью) резко отличаются от нормативов, описанных в методике.

Периодичность диагностики: два раза в год - сентябрь, май, с одной стороны, обеспечивает возможность отслеживания динамики достижений детей, сбалансированность методов, а с другой - не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход воспитательно-образовательного процесса.

Результаты диагностики выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения Программы каждым ребенком;
- успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путём сравнения результатов, полученных на начало и конец года.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.5. Психологическая диагностика.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог - психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

- Повышение качества образовательных, методических событий педагогических инициатив;
- Сформированность потребности в профессиональном росте педагогов в условиях реализации ФГОС ДО;
- Положительная динамика воспитанников во всех образовательных областях детской деятельности, формирование ценностного отношения к истории, интереса к музеям, выставкам;
- организация инициативных групп родителей по реализации музейной педагогики в Учреждении, заинтересованность и удовлетворенность родителей от совместной деятельности.

II Содержательный раздел Образовательной программы

II.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
 - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
 - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
 - оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
 - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в до О:
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
 - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
 - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
 - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;
 - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного

поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в родном городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования

основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям родного города, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре

фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,

когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в родном городе, котором живет, посвященными праздникам.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие

эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры

эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции

эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает

проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший

пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных

представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержки трудового усилия;

напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

II.1.1. Познавательное развитие.

II.1.1.1. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанными руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

II.1.1.2. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- 2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
- 3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

II.1.1.3. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и

умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных

национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя

представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

II.1.1.4. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

II.1.2. Речевое развитие.

2.1.3.2. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сенсорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.3. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему

окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа

слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей

по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине,

набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.1.4. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении Загадок, сказок, рассказов.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «главный звук» и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.1.4.1. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички

и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,

прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,

хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листовки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом

со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «оп-оп». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать

их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.2. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для

развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет

стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. б)

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог Знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию

мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории

развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения Образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими

персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом,

тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). С целью создания выразительного образа, педагог

учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-обратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность

и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,

пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М.

Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок

(городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности, расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, Обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет

у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором,

детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому

подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей

самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

2.1.5.4. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и

подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.5. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, змейкой, с остановкой по сигналу, в противоположную сторону.

Со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление

ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на

коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; G поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,

обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает

помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные

привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей)-

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями);

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания

вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных

условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижные играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность,

целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при препятствии, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в

области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её — в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудолюбивые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать,

отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

2) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

3) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

4) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полезную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности

родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в ВК; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Рабочая программа воспитания.

2.7.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России,

передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые кооперируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная Записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

5) Развитие патриотических чувств воспитанников посредством знакомства с историей и культурой родного края

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление

воспитания Ценности Целевые ориентиры

Патриотическое Родина, природа Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

духовно-

нравственное Жизнь,

милосердие, добро Способный понять и принять, что такое

«хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

Проявляющий позицию «Я сам!».

Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное Сознание Проявляющий интерес к окружающему миру.

Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое Труд Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое Культура и красота Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания Ценности Целевые ориентиры

Патриотическое Родина, природа Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное Жизнь, милосердие, добро Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному аспекту

Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого

в ситуациях морального выбора.

Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное Познание Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое Труд Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое Культура и красота Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Демографические особенности организации образовательного деятельности:

Социально – демографические особенности осуществления образовательной деятельности выявились в ходе статистических и социально – педагогических исследований семей воспитанников: большинство детей воспитываются в полных семьях, малая часть детей из неполных семей, детей из многодетных семей около 20% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

Примерно одинаковое количество девочек и мальчиков.

Национально-культурные:

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке как родном языке. На основании заявления родителей (законных представителей).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательной деятельности, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

№ п/п	Характеристика помещения	Предназначение
1	Кабинет заведующего педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:	Индивидуальные консультации, беседы с родителями;
	*создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников Учреждения и родителей;	*развитие профессионального уровня педагогов;
	*просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей	
2	Музыкально- спортивный зал	Утренняя гимнастика, занятия по физкультуре, занятия по музыке, праздники и досуги, в т.ч. спортивные праздники и досуги; укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие движений.
3	Методический кабинет	Библиотека для педагогов, консультации, семинары, педагогические советы: повышение профессионального уровня педагогов
4	Групповые помещения	Воспитательно-образовательная работа: развивающие зоны (сенсорная, ИЗО, МУЗО, ФИЗО, природная, игр и игрушек, творчества, развлечений, театральная).
5	Медицинский кабинет	Осмотр детей, прививки. Аптечка детского сада. Консультации для родителей и педагогов.
6	Коридоры ДОУ	Выставки детских работ, информация для родителей, педагогов
	Развивающая среда, обеспечивающая коррекционную работу с детьми	
7	Логопедический кабинет	Индивидуальные, групповые занятия с детьми, нуждающимися в работе с логопедом
8	Кабинет психолога	Индивидуальные, групповые занятия с детьми, нуждающимися в коррекционной работе
	Развивающая среда, обеспечивающая патриотическое воспитание детей	
10	Музей «Уральская горница»	Посиделки, досуги, праздники, экскурсии, беседы.

Общности образовательной организации.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплочивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях.

- 1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
- 2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержки трудового воспитания, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой

задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитании отношения к знанию как ценности, понимание значения

образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к

истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое

развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

«Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни,

здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательной деятельности.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательной деятельности дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия Учреждения и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли ОО, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях Учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами Учреждения совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим Учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательной деятельности нашего Учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские круглые столы; мастер - классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательной деятельности Учреждения.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в Учреждении и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- информационный листок (в нём родителям рассказываем об интересных случаях из жизни Учреждения, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включаем разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- викторины.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сроки Мероприятия

Сентябрь Диагностика освоения программы детьми, родительские собрания, конкурс «Зелёный огонёк», педсовет №1 «Установочный», месячник безопасности, «День бега», месячник пенсионера, родительские собрания

Октябрь День пожилого человека, праздники Осени, городской турслёт

Ноябрь День матери, 9 Невьянские исторические чтения, выставка декоративно – прикладного творчества к Дню матери

Декабрь Новогодние утренники, муниципальный конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, муниципальная акция «Берегите ёлку»

Январь Колядки, муниципальный конкурс коллекций одежды «Юная модница» в рамках проекта «Юные интеллектуалы Среднего Урала», муниципальная акция «Кормушка»

Февраль Праздник пап, муниципальная гонка «Лыжня России»

Март Праздники мам, Окружной образовательный интенсив, муниципальный фестиваль «Маленькая страна», Спартакиада дошкольников, муниципальный конкурс «Марш парков», муниципальная выставка декоративно – прикладного творчества детей

Апрель Муниципальный конкурс «Экоколябочек», муниципальный конкурс «Апрелинка», фестиваль сказок для родителей детского сада №6 «Снежинка», муниципальный конкурс «Воспитатель года», групповые родительские собрания

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, которые содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий.

В группе созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В группе оборудован физкультурно-оздоровительная зона,

в которой имеются разнообразные спортивно-игровые пособия в соответствии с возрастом детей, созданы необходимые условия, обеспечивающие физическую активность детей. Группа оснащена инвентарем и оборудованием для проведения закаляющих мероприятий, самомассажа (пуговичные коврики, и другое нетрадиционное спортивное оборудование).

В целях экологического воспитания в группе созданы зоны природы, которые являются местом для саморазвития детей. В них размещены растения, мини-огороды, материал для экспериментирования, календари наблюдений, картотеки, печатные и дидактические игры природоведческого содержания, создана экологическая тропа.

В группе созданы необходимые условия для художественно-эстетического развития детей:

- собрана фонотека: более 30 дисков, для патриотического развития воспитанников
- собрана фильмотека русских народных сказок -25 дисков;
- оборудованы зоны для изобразительной деятельности детей;
- предусмотрены места для демонстрации и хранения детских работ, различные материалы для художественной деятельности детей, музыкальные инструменты;
- в группе оборудованы театральные зоны, где сконцентрированы разные виды театров;
- имеется разнообразная детская литература, энциклопедии, тематические альбомы и иллюстрации.

Социальное партнерство.

МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» взаимодействует с социальными партнёрами:

- воспитанники подготовительных и старших групп посещают Невьянский городской историко – архитектурный музей (экскурсии, праздники);
- воспитанники подготовительных групп посещают центр детского чтения «Радуга» (экскурсии, беседы, конкурсы);
- воспитанники посещают МДОУ Невьянского городского округа (фотовыставки, экскурсии по экологической тропе, музей игрушек, физкультурные соревнования);
- воспитанники посещают культурно – досуговый центр (просмотр кукольного театр, спектаклей, развлекательных программ);
- воспитанники подготовительных групп посещают МБОУ СОШ №3 (экскурсии, открытые уроки, концерты);
- воспитанники посещают МАУ НГО «Центр творчества» (участие в конкурсах, праздники «Новый год», «Масленица»);
- специалисты ГАИ ГИБДД, госпожнадзора, ТКДНиЗП проводят с воспитанниками, сотрудниками и родителями консультации, беседы, инструктажи по безопасности в Учреждении и дома, соблюдению и защите прав детей.
- тренеры спортивного комплекса УГМК проводят занятия кружка «Настольный теннис».

2.8. Значимые для реализации Программы характеристики

Демографические особенности организации образовательной деятельности

Девочек – 10 мальчиков -6.

Анализ социального статуса семей выявил, что в разновозрастной группе воспитываются дети из полных семей – 16, многодетных – 6. Основной состав родителей – среднеобеспеченные; с высшим образованием – 6 человек, средне-специальным – 12 человек, среднее образование – 4 человека, незаконченное среднее – 2 человека.

Национально-культурные особенности

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Уральского региона. Знакомясь с родным краем, городом его достопримечательностями, народом населяющим Урал, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия т.д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня)
2. Теплый период (июнь – август, составляется режим дня на летний период)

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Осень в лесу» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р.
Соц-коммуник. развит		Окружающий мир. «Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина «Занятия по озн. С окр миром. 5+» стр 9.	
Худ-эст. р			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное развитие. Худ-эст раз-ие		Математика.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	И.А.Помораева «Занятия по формированию элем. Мат. Предст. 5+» стр5.	
		Конструирование «Дома»	Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам (индивидуальное задание). Научить анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.	Л.В.Куцакова. «Конст-ние и худ. труд в д.с.» стр 124.	
Речевое раз.		Чтение худ. лит. «А.Л.Барто «Есть такие мальчишки»	Рассказать детям о русской поэтессе;вызвать чувство радости от восприятия ее стихов и желание услышать другие произведения А.Л.Барто	библиотека	
Худ-эст раз-ие.		Рисование «Как я провел лето»	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 12.	
Речевое развитие		Развитие речи. «Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 26.	
		Развитие речи. «Рассказывание рнс «Заяц-хвостун»	Вспомнить с детьми названия рнс и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 27.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 10 (3)	
			Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 8 (1)	
			Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 9 (2)	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Осень в лесу» старший подготовительный к школе возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тем	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм.раз.		Окружающий мир. «Предметы-помошники»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве;	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 6+» стр 9.	
Худ-эст.разв.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Позавател.ное.		Математика.	Упражнять в делении множества на части и объединения его частей.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 6+» стр 18	
Худ-эст.Раз.		Конструирование «Дома»	Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам (индивидуальное задание).	Л.В.Куцакова. «Конст-ние и худ. труд в д.с.» стр 124.	
Рече.ное		Чтение худ. лит. «А.Л.Барто «Есть такие мальчишки»	Рассказать детям о русской поэтессе;вызвать чувство радости от восприятия ее стихов и желание услышать другие произведения А.Л.Барто.	библиотека	
Позн.авате.льно		шахматы			
Худ-эст.разв.		Рисование «Как я провел лето»	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы,	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 12.	
Рече.ное		Развитие речи. «Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 14.	
		Развитие речи. «Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 15.	
Физ.разв.итие		(на воздухе).	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей,	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 10 (3)	
			Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу;	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 8 (1)	
			Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 9 (2)	
Соц-комм		ОБЖ «Взаимная забота	Знакомство детей дошкольного возраста с семьей как с явлением общественной жизни.	К.Ю.Белая «Формир.основ безопасности у дош-ков» стр 8.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Овощи и фрукты» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи.	Источник	И.к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	О.В.Дыбина «Занятия по озн. С окр миром. 5+» стр 11	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 14.	
Худ-эст		Лепка «Что мы умеем и любим лепить»	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 104	
		Аппликация «Что нам осень принесла»	Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 148.	
Речевое		Развитие речи. «Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 28.	
		Развитие речи. «ЗКР: дифференциация звуков з-с»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 29.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 13 (6)	
			Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 10 (4)	
			Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 12 (5)	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Овощи и фрукты» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).	О.В.Дыбина «Занятия по озн. С окр миром. 6+» стр 10.	
Музыка.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 6+» стр 19	
Худ-эст. развитие		шахматы			
		Лепка «Что мы умеем и любим лепить»	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 104	
Физ. развитие		Аппликация «Что нам осень принесла»	Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 148.	
		Конструирование из природного материала			
Речевое развитие		Развитие речи. «ЗКР»	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 16	
		Развитие речи. «Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 17	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу;	Л.И.Пензулаева «Ф.з в дс» стр 13 (6)	
			Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции;	Л.И.Пензулаева «Ф.з. в дс» стр 10 (4)	
			Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета;	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 12 (5)	
Соц-комм. развитие		Экология «Начало осени»	Обратить внимание детей на то, какие осенние изменения происходят в природе; обсудить причины этих изменений.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му» стр 116.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Золотая осень. Деревья (участок)» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм развитие		Окружающий мир «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина «Занятия по озн. С окр миром. 5+» стр 9.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное. Худ-эст.		Математика.	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 16	
		Конструирование «Птичка»	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус.	Л.В.Куцакова. «Конст-ние и худ. труд в д.с.» стр 133.	
Речевое		Чтение худ. лит. «В.В.Бианки «Первая охота»	Познакомить детей с произведениями В.В.Бианки. Формировать интерес к художественной литературе. Учить слушать внимательно и стараться пересказать услышанное.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Космея»	Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 14	
Речевое развитие		Развитие речи. «Составление рассказов «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личнвый опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 30	
		Развитие речи. «Заучивание стих «Осень» И.Белюсова»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 32	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 15 (9)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом,	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 14 (7)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 15 (8)	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Золотая осень. Деревья (участок)» старший подготовительный к школе возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм раз-ие		Окружающий мир. «Предметы-помошники»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшить качество	О.В.Дыбина «3 по ознк. с окр. миром 6+» стр 9.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное. Худ-эст.		Математика.	Познакомить с цифрами 1 и 2.	И.А.Помораева «3 по ф-нию элем-ных мат-ких пред- 6+» стр 21	
	Речевое	Конструирование «Птичка»	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус.	Л.В.Куцакова. «Конст-ние и худ. труд в д.с.» стр 133.	
Познавательное		Чтение худ. лит. «В.В.Бианки «первая охота»	Познакомить детей с произведениями В.В.Бианки. Формировать интерес к художественной литературе. Учить слушать внимательно и стараться пересказать услышанное.	Библиотека.	
		шахматы	.		
Худ-эст. развитие		Рисование «Космея»	Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. творчество» стр 14	
Речевое развитие		Развитие речи. «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том , зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить какие программные стихотворения дети помнят.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 18	
		Развитие речи. «Пересказ ит.с. «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 19	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 15 (9)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 14 (7)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или к	Л.И.Пензулаева «Ф.з. в дс» стр 15 (8)	
		ОБЖ «Опасные	Сформировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в	К.Ю.Белая Фор-ние основ без-ти у дош-	

	предметы»	быту, научить их соблюдать	ков» стр 11.	
--	-----------	----------------------------	--------------	--

***Непосредственная**

образовательная деятельность.

Тема недели: «ПДД» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И к. р
Соц-комм		Окружающий мир «Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина «3 по ознк. с окр. миром 5+» стр 12.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 17.	
		Чтение худ. лит. «»			
Худ-эст. развитие		Лепка «Корзинка»	Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутиков, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы.	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 104.	
		Аппликация «Георгины»	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту цветов с натуры, вырезать симметричные объемные формы.	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 151.	
Речевое развитие		Развитие речи. «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 33.	
		Развитие речи. «Веселые рассказы Н.Носова»	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 35.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 17.	
			Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях;	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 15.	
			Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 17.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «ПДД» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р
Соц - ком м		Окружающий мир. «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 6+» стр 12.	
Худ -эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Поз ано вате льн ое.		Математика.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6.	И.А.Помораева «3 по ф-нию элм-ных 6+» стр 28.	
Худ -эст.		шахматы			
раз вит ие		Лепка «Корзинка»	Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутиков, ручку сплетаем из длинного жгутика	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 104.	
		Аппликация «Георгины»	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать наблюдательность, учить передавать красоту цветов с натуры, вырезать симметричные объемные формы.	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 151.	
Физ раз вху д-эст		Конструирование из природного материала			
Реч ево е раз вит ие.		Развитие речи. «Работа с сюж. к»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр20.	
		Развитие речи. «Беседа о А.С.Пушкине»	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр21.	
Физ . раз вит ие		(на воздухе).	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 17.	
			Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях;	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 15.	
			Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 17.	
Соц -		Экология «Планета Земля-	Уточнить представления о Солнечной системе, рассказать об уникальности Земли(на Земле есть жизнь, так как на ней есть воздух, вода, тепло);	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос» стр	

ком	наш общий дом»	117.	
-----	----------------	------	--

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Осень в городе» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 5+» стр 14.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно Худ-эст. развитие		Математика.	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 18.	
		Конструирование «Машины»	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную. Научить самостоятельно анализировать постройки.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ труд в дс» стр 125.	
Рече-вое		Чтение худ. лит. «Горячий камень» А.П.Гайдар »	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с русским писателем А.П.Гайдаром. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Осенняя береза»	Уточнить представления детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приемы «тычка».	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 26.	
		Лепка «»			
		Аппликация «»			
Рече-вое разв-итие		Развитие речи. «Лексические упражнения. С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр 35.	
		Развитие речи. «Учимся вежливости»	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения; о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр 36.	
Физ. разв-итие		(на воздухе).	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 21.	
			Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 19.	
			Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами;	Л.И.Пензулаева «Физ-	

		упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	ные занятия в дс» стр 20.
--	--	---	---------------------------

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Осень в городе» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 6+» стр 13.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7.	И.А.Помораева «3 по ф-нию элм 6+» стр 30.	
		Конструирование «Машины»	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию,	Л.В.Куцакова «Конские и худ труд в дс» стр 125.	
Речевое		Чтение худ. лит. «Горячий камень» А.П.Гайдар »	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с русским писателем А.П.Гайдаром. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Библиотека.	
Познавательно		шахматы			
Худ-эст. развитие Физ. развитие		Рисование «Осенняя береза»	Уточнить представления детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листья). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приемы «тычка».	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 26.	
		Расти здоровым			
Речевое развитие		Развитие речи. «Л-гр упражнения»	Активизировать речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 21.	
		Развитие речи. «3 А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 22.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева «Физические занятия в дс» стр 21.	
			Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на	Л.И.Пензулаева 19.	
			Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия	Л.И.Пензулаева 20.	
		ОБЖ «Опасные ситуации дома»	Объяснить детям, где, когда и как он может встретиться с опасностью. Рассказать о ситуациях, которые могут быть опасными. Закрепить знания правил безопасного поведения.	К.Ю.Белая «Ф основ безопасности у дошколов» стр 13.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Маленькие модельеры (обувь, одежда, профессии)» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р.
Соц-комм		Окружающий мир. «Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 5+» стр 12.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 20.	
Худ-эст развитие		Лепка «Декоративная тарелка»	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Элементами орнамента могут быть маленькие шарики, диски, жгутики. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «ОО Художественное твор-во» стр 108.	
		Аппликация «Чайный сервиз»	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. твор-во» стр 154.	
Речевое развитие		Развитие речи. «Обучение рассказыванию: описание кукол»	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 38.	
		Развитие речи. «ЗКР: дифференциация звуков с-ц»	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуком с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 39.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 мин); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева стр 23.	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 21.	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 22.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Маленькие модельеры. (обувь, одежда, профессии)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «Удивител. предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 6+» стр 12.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию э 6+» стр 34.	
		шахматы			
Худ-эст. развитие.		Рисование «»			
		Лепка «Декоративная тарелка»	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев.	Т.М.Бондаренко «ОО Художественное твор-во» стр 108.	
		Аппликация «Чайный сервиз»	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. твор-во» стр 154.	
Физ раз-ие Худ-эст				.	
Речевое развитие		Развитие речи. «ЗКР. Подг к о.г..»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 23.	
		Развитие речи. «Р.н.с.»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 26.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 мин); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 23.	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу;	Л.И.Пензулаева 21.	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу;	Л.И.Пензулаева 22	
Соц-комм. развитие		Экология «Ранняя осень»	Отработка понятия «Осень-время года», приметы осени, изменения в природе с приходом осени; развитие наблюдательности, активизация мыслительной деятельности,	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос-нию дош-ков» стр 118.	
		ОБЖ «»			

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Детский сад (профессии, помещения)» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо,	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 5+» стр 14.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: Сколько?, Который по счету?, На каком месте?.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 21.	
Худ-эст		Конструирование «Декоративный коллаж»	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова «Конские и худ-ный труд в дс» стр 133.	
Речевое развитие		Чтение худ. лит. «С.Я.Маршак «Кошкин дом»	Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей. Пополнять литературный багаж новыми произведениями. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.	Библиотека.	
Худ-эст развитие		Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветренную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибистых линий с разным нажимом, расширять ствол и ветки неотрывными вертикальными линиями).	Т.М.Бондаренко «ОО Художественное творво» стр 31.	
		Аппликация «»			
Речевое развитие		Развитие речи. «Рассматривание картины «Ежи»	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В.гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 41.	
		Развитие речи. «Л-г уп-ния. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «крылатый, мохнатый да масляный, помочь понять ее смысл.	В.В.гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 42.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Закреплять навыком ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать точность в упражнениях с мячом	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 25. (21)	
				Л.И.Пензулаева «23.(19)	
			Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании;	Л.И.Пензулаева 25. (20)	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Детский сад (профессии, помещения)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р.
Соц-комм		Окружающий мир. «Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 6+» стр 13.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно Худ-эст. Речевое познавательно		Математика.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0.	И.А.Помораева «3 по ф-нию элм-ны 6+» стр 39.	
		Конструирование «Дек. кол»	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус.	Л.В.Куцакова «Конские и худ-ный труд в дс» стр 133.	
		Чтение худ. лит. «С.Я.Маршак «К»	Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей. Пополнять литературный багаж новыми произведениями.	Библиотека.	
		шахматы			
Худ-эст. Развитие физ. развитие		Рисование «Осеннее дерево»	Учить изображать дерево в ветренную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях.	Т.М.Бондаренко «ОО Художественное твор-во» стр 31.	
		Лепка «»			
Речевое развитие		Развитие речи. «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	В.В.гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 27.	
		Развитие речи. «А.Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А.Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.	В.В.гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 28.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу вос-ля; развивать точность в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 25. (21)	
			Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча;	Л.И.Пензулаева «23.(19)	
			Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании	Л.И.Пензулаева «25.(20)	
		ОБЖ «Если	Рассказать детям как правильно вести себя в случае потери от родителей. Объяснить детям к кому он должен обращаться	К.Ю.Белая «Формиров основ без-ти у дош-	

ребенок потерял.» за помощью если потерялся.

ков» стр 16.

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Семья» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 5+» стр 16.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 23.	
		Чтение худ. лит. «»			
		Лепка «Филимоновская игрушка «Петушок»»	Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживанием. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизировать работу обеих рук.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 110.	
		Аппликация «Медвежонок»	Освоение нового приема аппликации -выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. твор-во» стр 156.	
Речевое развитие		Развитие речи. «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихов Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр 42	
		Развитие речи. «Литературный калейдоскоп»	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр 44	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 27 (24)	
			Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 26 (22)	
			Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с	Л.И.Пензулаева «27 (23)	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Семья» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И.к.р.
Соц-комм		Окружающий мир. «П-е в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека;	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 6+» стр 15.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное развитие		Математика.	Познакомить с составом числа 10 из единиц.	И.А.Помораева «3 по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 6+» стр 39.	
		Чтение худ. лит. «			
Худ-эст		Лепка «Ф.игр «Петушок»»	Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 110.	
		Аппликация «Медвежонок»	Освоение нового приема аппликации -выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки»,	Т.М.Бондаренко «О.О.Худ. твор-во» стр 156.	
Физ. Развитие		шахматы		.	
Речевое развитие		Развитие речи. «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 29	
		Развитие речи. «Н-ы-пере-и»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 29	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 27 (24)	
			Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 26 (22)	
			Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную,	Л.И.Пензулаева 27 (23)	
Худ-эст		Экология «Воздушный океан»	Уточнить и расширить знания детей о воздухе, его составе; рассказать об основных причинах загрязнения воздуха, мероприятиях по защите его от загрязнения;	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос-нию дош-ков» стр 120.	
		ОБЖ «»			

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Транспорт» младший средний возраст					
О.О.	д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду).	О.В.Дыбина «Занятия по ознк. с окр. миром 5+» стр 17	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное Худ-эст		Математика.	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	И.А.Помораева «Занятия по фор-нию мат-ких пред-ний 5+» стр 24.	
		Конструирование «Самолеты»	Закрепить представление о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный). Научить комбинировать детали. Закрепить представление о строительных деталях.	Л.В.Куцакова «Кон-ние и худ-ный труд в дс» стр 125	
Речевое		Чтение худ. лит. «К.И.Чуковский «Путаница»	Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей. Помочь детям понять, что иллюстрированные издания книг следует учиться внимательно рассматривать.	Библиотека.	
Худ-эст. развитие		Рисование «Летят перелетные птицы»	Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передовать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе.	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 35.	
		Лепка «»			
		Аппликация «»			
Речевое развитие		Развитие речи. «Чтение стихов о поздней осени»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+ » стр 44.	
		Развитие речи. «Рассказывание по картине»	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 45.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 31.	
			Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 28.	
			Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 31.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Транспорт» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц ком м		Окружающий мир. «Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя.	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окр-и миром» стр 17.	
Худ -эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Поз нав ател ьно.		Математика.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.	И.А.Помораева стр 47.	
Реч ево.		Конструирование «Самолеты»	Закрепить представление о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального	Л.В.Куцакова « стр 125.	
Поз нав ател ьно.		Чтение худ. лит. «К.И.Чуковский «Путаница»	Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей. Помочь детям понять, что иллюстрированные издания книг следует учиться внимательно рассматривать.	Библиотека.	
Худ -эст		шахматы			
Физ Раз- ие		Рисование «Летят перелетные птицы»	Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе.	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 35.	
Реч ево е разв ити е		Развитие речи. «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В.Гербова стр 31.	
Физ . разв ити е		Развитие речи. «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В.Гербова « стр 32.	
		(на воздухе).	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И.Пензулаева «стр 31.	
			Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру);	Л.И.Пензулаева «стр 28.	
			Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру);	Л.И.Пензулаева « стр 31.	
		ОБЖ «О правилах поведения в транспорте»	Воспитывать у дошкольников навыков безопасного поведения в транспорте. Формирование умения правильно вести себя на улице, на дороге, ведь транспорт — сфера повышенной опасности.	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр 45.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Что нам стоит дом построить (профессии, техника)» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окруж мир. «Коллекционер бумаги»	Расширить представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В.Дыбина «3 по ознакомлению с окр-м миром 5+» стр 16.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».	И.А.Помораева стр 26.	
		Конструирование			
		Чтение худ. лит.			
Худ-эст.		Рисование «»			
		Лепка «Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса;	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 114.	
		Аппликация «»			
Речевое развитие		Развитие речи. «Чтение рнс «Хаврошечка»»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 46.	
		Развитие речи. «ЗКР. Работа со звуками Ж-Ш»	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука,	В.В.Гербова «занятия по развитию речи 5+» стр 48	
Физ. развитие		(на воздухе).	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физк-ные занятия в дс»» стр 33. (30)	
			Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л.И.Пензулаева «Физк-ные занятия в дс»» стр 31 (28).	
			Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л.И.Пензулаева » стр 33 (29).	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Что нам стоит дом построить (профессии, техника)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окруж мир. «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окр-м миром 6+» стр 15.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.	И.А.Помораева «3 по ф-нию элем-ных мат-ких пред 6+» стр 52.	
		Конструирование			
		Чтение худ. лит.			
		шахматы			
Худ-эст разв итие		Рисование «»			
		Лепка «Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 114.	
		Аппликация «»			
Физ разв итие					
Рече вое разв итие		Развитие речи. «ЗКР. Работа над предложением»	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 32.	
		Развитие речи. «Пер В Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В.Гербова «занятия по развитию речи 6+» стр 34.	
Физ. разв итие		(на воздухе).	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физк-ные занятия в дс» стр 33. (30)	
			Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку;	Л.И.Пензулаева 31 (28).	
			Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку;	Л.И.Пензулаева стр 33 (29).	
Соц-комм разв итие.		Экология «Царица-водица»	Уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос-нию дош-ков» стр 122.	
		ОБЖ «»			

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Мамин праздник» младший средний возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окружающий мир. «наряды для куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей;	О.В.Дыбина «Занятия по озн-нию с окр-щим миром 5+» стр 19.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».	И.А.Помораева «Занятия по ф-нию элм-ных мат-ких пред-ний 5+» стр 27.	
Худ-эст		Конструирование «Пароход с двумя трубами»	Учить детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях.	Л.В.Куцакова «Кон-ние и худ труд в дс» стр 100.	
Речевое		Чтение худ. лит. «Б.С.Житков «Что я видел»	Познакомить детей с новым произведением Б.Житкова «Что я видел». Учить слушать произведение и отвечать на вопросы.	Библиотека.	
Худ-эст развитие.		Рисование «Цветы для милой мамы»	Учить рисовать цветок. Закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 25.	
		Лепка «»			
		Аппликация «»			
Речевое развитие		Развитие речи. «Обучение рассказыванию»	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 49.	
		Развитие речи. «Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 50.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 35 (33).	
			Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами ⁴ повторить ведение мяча с продвижением вперед ⁴ упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 33 (31).	
			Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами ⁴ повторить ведение мяча с продвижением вперед ⁴ упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 35 (32).	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Мамин праздник» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	И. к.р
Соц-комм		Окруж мир. «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	О.В.дыбина «Занятия по озн-нию с окр-м миром 6+» стр 19.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.	И.А.Помораева «3 по ф-нию6+» стр 56.	
Худ-эст		Конструирование «Пароход с двумя трубами»	Учить детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях.	Л.В.Куцакова «Кон-ние и худ труд в дс» стр 100.	
Речевое		Чтение худ. лит. «Б.С.Житков «Что я видел»	Познакомить детей с новым произведением Б.Житкова «Что я видел». Учить слушать произведение и отвечать на вопросы.	Библиотека.	
Познавательное		шахматы			
Худ-эст		Рисов «Цветы для милой мамы»	Учить рисовать цветок. Закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 25.	
Физ развитие					
Речевое		Развитие речи. «Лек сиг и упр »	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В.Гербова «3 по развию речи 6+» стр 35.	
		Развитие речи. «Ч сказки К.Пауст «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб»	В.В.Гербова «3 по развию речи 6+» стр 37.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л.И.Пензулаева «Физ-ные занятия в дс» стр 35 (33).	
			Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами ⁴ повторить ведение мяча с продвижением	Л.И.Пензулаева стр 33 (31).	
			Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами ⁴ повторить ведение мяча с продвижением	Л.И.Пензулаева стр 35 (32).	
Соц-комм		ОБЖ «Огонь-друг, огонь-враг»	Разобрать с детьми возможные причины возникновения пожаров. Познакомить с мерами пожарной безопасности.	К.Ю.Белая «Фор-ние основ без-ти у дош-ков» стр 18.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Зима в лесу (животные, деревья)» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катание на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03».	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром 5+» стр 20.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познаватель.		Математика.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.	И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений 5+» стр 28.	
Худ-эст		Лепка «Учимся лепить зайцев»	Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 118.	
		Аппликация «Трусишка зайка серенький»	Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги.	Т.М.Бондаренко «ОО художественное творчество» стр 167.	
Речевое развитие		Развитие речи. «Чтение стихотворений о зиме»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 54.	
		Развитие речи. «Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 55.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Л.И.Пензулаева «Физические занятия в детском саду» стр 38 (36).	
			Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И.Пензулаева «Физические занятия в детском саду» стр 36 (34).	
			Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И.Пензулаева «Физические занятия в детском саду» стр 37 (35).	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Зима в лесу (животный, деревья)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина «Занятия по озн. с окр-щим миром 6+» стр 20.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек.	И.А.Поморева «Занятия по ф-нию мат-кипред-ний 6с 66.	
Худ-эст		Лепка «Учимся лепить зайцев»	Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.	Т.М.Бондаренко «ОО худ-тво-вос 118.	
		Аппликация «Трусишка зайка серенький»	Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги.	Т.М.Бондаренко «ОО худ-тво-вос 167.	
Речевое развитие		шахматы			
		Развитие речи. «Лексические игры»	Обогащать и активизировать речь детей.	В.В.Гербова развитие речи 6с 40.	
		«Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6с 41.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы	Л.И.Пензулаева «Физ-в дс» стр 38	
			Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; повторить упражнения в прыжках.	Л.И.Пензулаева «Физ-в дс» 36 (34).	
			Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость;; повторить упражнения в прыжках .	Л.И.Пензулаева «Физ в дс» стр 37.	
Соц-комм развитие		Экология «Царица - водица»	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде.рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.	Л.Г.Горькова занятий по экол. вос-нию с 125	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Все работы хороши (профессии)» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Индивидуальная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Наряды для куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина «Знакомство с окружающим миром 5» с 19.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними.	И.А.Помораев «Занятия по физико-математическим предметам» с 30	
Худ-эст		Конструирование «Роботы»	Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала. Самостоятельно анализировать постройки.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр 127.	
Речевое		Чтение худ. лит. «Н.Н.Носов «Тридцать зерен»	Познакомить детей с детским писателем Н.Н.Носовым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим..	Т.М.Бондаренко «ОО художественно-творческое» стр 48	
Речевое развитие		«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 57.	
		Развитие речи. «ЗКР. Дифференциация звуков с-ш»	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	В.В.Гербова «Развитие речи с 5 лет» стр 58.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге, повторить упражнения в равновесии, в прыжках.	Л.И.Пензулаев «Занятия в детском саду» стр 40 (3).	
			Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаев «Физические занятия в детском саду» стр 39 (1).	
			Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях .	Л.И.Пензулаев «Занятия в детском саду» с 40 (2).	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Все работы хороши (профессии)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам	О.В.дыбина «Занятия по озн-нию с окр-м миром 6+» стр 19.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Продолжать знакомить с монетами 1,5, 10 рублей, их набором и разменом.	И.А.Помораева «Занятия по мат-ких пред-ний 6+ с.71.	
Худ-эст		Конструирование «Роботы»	Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала. Научить самостоятельно анализировать .	Л.В.Куцакова «Кон-ние в дс» стр 127.	
Речево		Чтение худ. лит. «Н.Н.Носов «Тридцать зерен»	Познакомить детей с детским писателем Н.Н.Носовым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
		шахматы	.		
Худ-эст.		Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать форму и строение легкового автомобиля, частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим.	Т.М.Бондаренко «ОО худ твор-во» стр 48	
Речевое		Развитие речи. «ЗКР»	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В.Гербова развитие речи 6+» стр 42.	
		Развитие речи. «Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В.В.Гербова развитие речи 6+» стр 43.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять детей в продолжительном беге повторить упражнения в равновесии, в прыжках.	Л.И.Пензулаева «Физ з в дс» стр 40 (3).	
		3 Повтор	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях.	Л.И.Пензулаева «Физ. в дс» стр 39 (1).	
Соц-комм		ОБЖ «Правила поведения при пожаре»	Помочь усвоить элементарные правила поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и чего нельзя делать.	К.Ю.Белая «Фор-ние основ без-ти у дош-ков» с 22.	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Зимние забавы» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор-ная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катание на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03».	О.В.Дыбина «Занятия по озн-нию с окр-щим миром 5+» стр 20.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн-авате-льно-е		Математика.	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	И.А.Помораев а «Занятия элм-ных мат-ких пред-ний 5+» с31.	
Худ-эст		Лепка «Елочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к маленькому). Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки.	Т.М.Бондаренк о «ОО худ твор-во» стр 119.	
		Аппликация «В лесу родилась елочка»	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги, развивать мелкую моторику рук.	Т.М.Бондаренк о «ОО худ твор-во» стр 166.	
Рече-вое		Развитие речи. «Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	В.В.Гербова «Занятия по развию речи 5+» стр 60.	
		Развитие речи. «Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	В.В.Гербова «Занятия по развию речи 5+» стр 60.	
Физ-разви-тие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Л.И.Пензулаев а «Физ-ные занятия в дс» стр 42 (6).	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаев а «Физ-ные занятия в дс» стр 41 (4).	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаев а «Физ-ные занятия в дс» стр 42 (5).	

***Непосредственная образовательная деятельность.**

Тема недели: «Зимние забавы» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина «Занятия по озн-нию с окр-щим миром 6+» стр 20.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн		Математика.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.	И.А.Помораев а «Занятия 6+» с 76.	
		шахматы			
Худ-эст		Лепка «Елочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к маленькому). Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, . Добиваться выразительной формы.	Т.М.Бондаренк о «ОО худ твор-во» стр 119.	
		Аппликация «В лесу родилась елочка»	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги, развивать мелкую моторику рук.	Т.М.Бондаренк о «ОО худ твор-во» стр 166.	
Ком муни каци я.		Развитие речи. «Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Занятия по развию речи 6+» стр 44.	
		Развитие речи. «чтение сказки К Ушинского «слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К Ушинского «Слепая лошадь».	В.В.Гербова «Занятия по развию речи 6+» стр 45.	
физк ульту ра		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Л.И.Пензулаев а «Физ-ные занятия в дс» стр 42 (6).	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаев а «Физ-ные занятия в дс» стр 41 (4).	
			Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячами.	Л.И.Пензулаев а «Физ-ные занятия в дс» стр 42 (5).	
Безо пасн ость.		Экология «Природная стихия - огонь»	Углубить представления детей о роли огня в жизни человека; закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать речь детей, воображение, наблюдательность.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос-нию дош-ков» стр 141.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Святочная неделя» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В.Дыбина «Занятия с окр-щим миром 5+» с22.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	И.Н.Помораева «Зан по формию мат пред. 5+» стр 34.	
Худ-эст		Конструирование «Коврик»	Научить детей плести коврики из бумаги.	Л.В.Куцакова «Кон-ние в дс» с101.	
Речевое физ.		Чтение худ. лит. Е.И.Чарушин «Про Тюпу»	Познакомить детей с детским писателем Е.И.Чарушиным и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
		Расти здоровым			
Худ-эст		Рисование «Как весело было на празднике елки»	Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» цветах.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 59.	
		Волшебство бумаги			
Речевое.		Развитие речи. «Беседа на тему «Я мечтал..»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 64.	
		Развитие речи. «Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 65.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять в ходьбе в колонне по одному4 беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 50. (15)	
			Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 48. (13)	
			Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 50 (14)	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Святочная неделя» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В.Дыбина Озн с окр миром 5+» с 22.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн		Математика.	Учить составлять арифметические задачи на сложение.	И.Н.Помораева матем. 6+» с 85.	
Худ-эст		Конструирование «Коврик»	Научить детей плести коврики из бумаги.	Л.В.Куцакова «Кон-ние и худ труд в дс»с 101.	
Рече вое		Чтение худ. лит. Е.И.Чарушин «Про Тюпу»	Познакомить детей с детским писателем Е.И.Чарушиным и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн		шахматы			
Худ-эст		Рисование «Как весело было на празднике елки»	Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» цветах.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 59.	
Рече вое		Развитие речи. «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В.Гербова развитию речи 6+» стр 50.	
		Развитие речи. «Произведения Н.Носова».	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В.Гербова развитию речи 6+» стр 50.	
Физ. разв итие		(на воздухе).	Упражнять в ходьбе в колонне по одному4 беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+ стр 50. (15)	
			ходьба и бег по кругу, ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу ; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки через препятствие.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+ стр 48. (13)	
			Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+ стр 50 (14)	
		ОБЖ «Небезопасные зимние игры»	Усвоить элементарные правила безопасности во время зимних игр: катание на горке, на лыжах, на коньках. Объяснить детям, что плохое поведение во время игр может привести к печальным последствиям.	К.Ю.Белая «Фор-ние основ безопасности у дош-ков» с 25.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Зоопарк (дикие животные жарких стран)» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-ная, кор-ная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 6+ с 22.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное Худ-эст		Математика.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.	И.Н.Помораева «Зан по матем. 5+» с 36.	
		Лепка «Удавчик»	Учить детей лепить удавчика конструктивным способом. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса; поддерживать интерес к поиску способов дополнения. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, пространственное мышление.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 124.	
		Аппликация «Старичок-лесовичок»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 173.	
Речевое		Развитие речи. «Обучение рассказыванию по картине «зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 66.	
		Развитие речи. «Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы.»	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 67.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 53. (18)	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 51 (16).	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» с52 (17).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Зоопарк (дикие животные жарких стран)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина «Занятия озн с окр 6+» с22.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познав		Математика.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева мат ем . 5+» стр 88.	
Худ-эст		Лепка «Удавчик»	Учить детей лепить удавчика конструктивным способом. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса; поддерживать интерес к поиску способов дополнения. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение,	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 124.	
		Аппликация «Старичок-лесовичок»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во 173.	
	физ	шахматы			
Речевое		Развитие речи. «Творческие рассказы детей»	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 51.	
		Развитие речи. «Здравствуй, гостья зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В.Гербова развитию речи 6+» стр 52.	
Физ развитие		(на воздухе).	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Л.И.Пензула ева занятия в дс 6+» стр 53. (18)	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И.Пензула ева занятия в дс 6+» стр 51 (16).	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И.Пензула ева занятия в дс 6+» стр 52 (17).	
Соц-комм		Экология «Пожар — стихийное бедствие»	Углубить представления детей о роли огня в жизни человека; закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать речь детей, воображение, наблюдательность.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос- нию стр 142.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Домашние животные» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Индивидуальная, коррекционная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 6+ с 23.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр 37.	
Худ-эст		Конструирование «Конструируем по моделям»»	Научить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, пространственные представления.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ труд в дс» стр 127.	
Речевое		Чтение худ. лит. А.С.Пушкин«сказки»	Продолжать знакомить детей с поэтом А.С.Пушкиным и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорции между предметами; закреплять умение рисовать штрихами-короткими отрывистыми и неотрывными.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» 62.	
Речевое		Развитие речи. дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	В.В.Гербова развитию речи 5+» 68.	
		«Пересказ сказки Э Шима «Соловей и Вороненок»	Учить пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 70.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Л.И.Пензулаева занятия в дс6+55(21)	
			Упражнять в ходьбе ибеге с дополнительным заданием (перепрыгивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; лазанье под шнур.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 53 (19)	
			Упражнять в ходьбе ибеге с дополнительным заданием (перепрыгивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+»55)(20)	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Домашние животные» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина озн с окр 6+с 23.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн ават. Худ-эст		Математика.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева «Зан матем.. 6+90	
		Конструирование «Конструируем по моделям»»	Научить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам (объемное изображение). Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, сформировать пространственные представления.	Л.В.Куцаков а «Конс-ние и худ труд в дс» стр 127.	
Рече вое		Чтение худ. лит. А.Пушкин сказки	Продолжать знакомить детей с поэтом А.С.Пушкиным и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн ават.		шахматы			
Худ-эст.		Рисование «Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связанное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорции между предметами; закреплять умение рисовать штрихами-короткими отрывистыми и неотрывными.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 62.	
Рече вое разв		«Лексические игрупражнения»	Активизировать словарный запас детей.	В.В.Гербова развитие речи 6+» с53	
		«Чтение сказки С.Маршака «12 месяцев»	Познакомить детей со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В.Гербова развитие речи 6+» 54.	
Физ. Разв.		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Л.И.Пензула ев занятия в дс 6+»55(21)	
			Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием 9перепрыгивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; лазанье под шнур.	Л.И.Пензула ева занятия в дс 6+53(19	
			Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием 9перепрыгивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом повторить лазанье шнур.	Л.И.Пензула ева занятия 6+»55((20)	
		ОБЖ «Поведение ребенка на детск. площадке»	Обсудить с детьми возможные опасные ситуации, привлекая личный опыт, случаи из жизни. Стремиться к тому, чтобы они усвоили правила безопасного поведения и спокойно соблюдали их.	К.Ю.Белая «Фор-ние основ безопасн.26.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Животные Арктики и Антарктики» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Индивидуальная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 5+» стр 25.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» 40.	
Худ-эст		Лепка «Яблоко»	Познакомить детей с новым приемом лепки-рисованием пластилином. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 128.	
Худ-эст		Аппликация «Верблюды»	Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 181.	
Речевое		Развитие речи. «Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 73.	
		Развитие речи. «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 75.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 57 (24).	
			Повторить ходьбу и бег с изменением направления; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия в прыжках.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 56 (22)	
			Повторить ходьбу и бег с изменением направления; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия в прыжках.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 56 (23).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Животные Арктики и Антарктики» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-ная, кор-ная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 5+» стр 25.	
Х-э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помораева «Зан по матем.. 6+» стр 92.	
		Лепка «Яблоко»	Познакомить детей с новым приемом лепки-рисованием пластилином. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 128.	
		Аппликация «Верблюды»	Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 181.	
		шахматы			
Речевое		Развитие речи. «чтение рнс «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми рнс. Познакомить с рнс «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 54.	
		Развитие речи. «ЗКР. Подготовка к обучению грамоте»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 55.	
физкультура		(на воздухе).	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Л.И.Пензулаева «занятия в дс 6+» стр 57 (24).	
			Повторить ходьбу и бег с изменением направления; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия в прыжках.	Л.И.Пензулаев 6+» стр 56 (22)	
			Повторить ходьбу и бег с изменением направления; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия в прыжках.	Л.И.Пензулаева 6+» 56 (23).	
Безопасность.		Экология «Хлеба каша-пища наша»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; расширять кругозор, развивать связную речь; активизировать внимание и память развивать логическое мышление.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол. вос191.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Великие люди России» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «В мире металлов (викторина)»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 6+» стр 25.	
Х-э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.	И.Н.Помора ева Матем . 5+ 41.	
		Конструирование «Салфетка»	Учить детей работать с тканью.	Л.В.Куцакова «Конс-и худ труд в дс» стр 104.	
		Чтение худ. лит. А.П.Гайдар «Сказка о военной тайне»	Познакомить детей с детским писателем А.П.Гайдаром и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст.		Рисование «Лунная зимняя ночь»	Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи. Развивать фантазию, творческие способности. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Учить делать набросок, строить композицию, выделяя главное в сюжете, использовать цвет для передачи времени суток, настроения. Закреплять навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 69.	
Речевое		Развитие речи. «чтение рнс «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 76.	
		«ЗКР дифференциация звуков ч-щ.»	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 76.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 59 (27).	
			Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензула ева занятия в дс 6+» стр 58 (25).	
			Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензула ева занятия в дс 6+» стр 59 (26).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Великие люди России» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «В мире металлов»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина озн с окр 6+ 25.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное. Худ-эст		Математика.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.	И.Н.Помораева «Зан по матем. 101.	
		Конструирование «Салфетка»	Учить детей работать с тканью.	Л.В.Куцакова «Конс 104.	
		А.П.Гайдар «Сказка о военной тайне»	Познакомить детей с детским писателем А.П.Гайдаром и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
		шахматы			
Худ-эст.		Рисование «Лунная зимняя ночь»	Вызвать у детей интерес к изображению. Развивать фантазию, творческие способности.. Учить делать набросок, строить композицию, выделяя главное в сюжете, использовать цвет для передачи времени суток, настроения. Закреплять навыки рисования карандашом.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 69.	
Речевое		Развитие речи. «Работа по сюжетной картинке	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 56.	
		Развитие речи. «чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойн.	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+ 57.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Л.И.Пензулаева 6+59(27)	
		Расти здоровым	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола ; упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 58 (25).	
			Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре , закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; упражнения в бросании мяча, ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 59 (26).	
		ОБЖ «Соблюдаем режим дня»	Познакомить детей с понятием режима дня из чего он состоит. Объяснить детям, что соблюдение режима дня — залог здоровья.	К.Ю.Белая «Фор- основ безопаснос» стр 31.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Наши защитники» младший средний возраст					
О.О.	Д ат а	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-ная, кор-ная работа
Соц- комм		Окружающий мир. «Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и др.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 26.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн авате льно		Математика.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	И.Н.Помора ева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» 42.	
Худ- эст		Лепка «Кораблик для папы»	Познакомить детей с новым приемом лепки-цветовой растяжкой. Передавать движения ветра, т. е. показать, как он «по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 130.	
		Аппликация «Алые паруса»	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 184.	
Рече вое		Развитие речи. «Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 77.	
		Развитие речи. «Чтение стихотворения Ю.Владиминова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 79.	
Физ. разв итие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 61 (30).	
			Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 60 (28).	
			Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 61 (29).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Наши защитники» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд -кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и др.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 26.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. +6102	
Худ-эст		Лепка «Кораблик для папы»	Познакомить детей с новым приемом лепки-цветовой растяжкой. Передавать движения ветра, т. е. показать, как он «по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 130.	
		Аппликация «Алые паруса»	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 184.	
		шахматы			
Речевое		Развитие речи. «лексические игры,упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 58.	
		«пересказ рассказаВ. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В.Гербова развитие речи 6+» 59.	
Физ.развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И.Пензулаева занятия в дс 6+» стр 61 (30).	
			Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 60 (28).	
			Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 61 (29).	
Соц-комм		Экология «Родной край»	Выявить знания детей о раст. и животн. мире родного края, дать сведения о равнинах, холмах, оврагах, возвышенностях, о главных реках, о полезных ископаемых.; познакомить с заповедниками , природными достопримечательностями региона; развивать интерес к изучению родного края.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос-нию » с 192.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Женский праздник» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-ная, кор-ная работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Защитники Родины»	Расширять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, воспитывать стремление быть похожими.	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр 26.	
Х-э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	И.Н.Помораева «Занятия по математике» стр 44.	
Худ-эст		Конструирование «Микрорайон города»	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Л.В. Куцков «Конструирование» стр 128.	
Речевое		Чтение худ. лит. Л.А.Кассиль «Твои защитники»	Познакомить детей с детским писателем Л.А.Кассилем и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст.		Рисование «Лыжная прогулка»	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника. Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже.	Т.М.Бондаренко «ОО Художественное творчество» стр 73.	
Речевое		Развитие речи. «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине придерживаясь плана.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр 80.	
		«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр 81.	
Физразвитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И.Пензулаев занятия «Физическое воспитание» стр 63 (33).	
			ходьба со сменой темпа движения; упражнять в подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л.И.Пензулаев занятия «Физическое воспитание» стр 62 (31).	
			Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков,; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре. с заданиями..	Л.И.Пензулаев занятия «Физическое воспитание» стр 63 (32).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Женский праздник» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими .	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 6+» стр 26.	
Х-э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева матем. 6+»106	
Худ-эст		Конструирование «Микрорайон города»	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Л.ВКуцакова «Конс-ние 128.	
Речевое		Чтение худ. лит. Л.А.Кассиль «Твои защитники»	Познакомить детей с детским писателем Л.А.Кассилем и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн		шахматы			
Худ-эст.		Рисование «Лыжная прогулка»	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника. Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» 73.	
Речевое		Развитие речи. «Чтение рассказа Е.Воробьева Обрывок провода	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 59.	
		«Повторение пройденного»	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В.Гербова развитие речи 6+» 60.	
Физ развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И.Пензула ева 6+»63(33)	
			Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с заданием..	Л.И.Пензула ева 6+62(31)	
		Расти здоровым	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с заданием.	Л.И.Пензула ева6+» стр 63 (32).	
Соц-комм		ОБЖ «О правильном питании и пользе витаминов»	Познакомить детей с понятием «правильное питание». Порассуждать вместе с детьми о полезных и вредных продуктах, какую пользу приносят организму витамины.	К.Ю.Белая основ безоп.35.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Вода(профессии, обитатели водоемов, транспорт)» младший средний возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 29.	
Худ-эст.			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	И.Н.Помореева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр 46.	
Худ-эст		Лепка «Сувенир для мамы»	Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы.продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 132.	
		Аппликация «Цветок»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 186.	
Речевое развитие.		Развитие речи. «Беседа на тему «наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 84.	
		Развитие речи. «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 85.	
Физ развитие		(на воздухе).	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Л.И.Пензулаева «6+» стр 72 (3).	
			Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева «6+» стр 71 (1).	
			Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева «6+» стр 72 (2).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Вода (профессии, обитатели водоемов, техника)» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор-работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 29.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 6+» стр 119.	
Худ-эст		Лепка «Сувенир для мамы»	Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы.продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 132.	
		Аппликация «Цветок»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во»186	
		шахматы			
Речевое		Развитие речи. «чтение б«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 60.	
		ЗКР Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	В.В.Гербова « развитие речи 6+» 61.	
физкультура		(на воздухе).	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Л.И.Пензулаева6+»72(3)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 71 (1).	
		Расти здоровым	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 72 (2).	
Соц-комм		Экология «Что где растет, кто где живет?»	Расширить представления детей о растениях и животных разных сред обитания; показать приспособленность организмов к различным условиям жизни; раскрыть взаимосвязь живых организмов (растение-растение, растение-животное, растение-человек, животное-животное, животное-человек);развивать речь, мышление, наблюдательность, бережное отношение к природе.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му воснию дош-ков» стр 196.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Огород на подоконнике» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор-работа
Соц-комм		Окружающий мир. «В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества и интересы.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 5+30.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр 47.	
Худ-эст		Конструирование «Декоративное панно»	Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей чертить схему будущей работы.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ труд в дс» стр 107.	
Речевое		Чтение худ. лит. А.И.Пантелеев «Две лягушки»	Познакомить детей с детским писателем А.И.Пантелеевым. и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Моя семья»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 78.	
Речевое		Развитие речи. «Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников дс с праздником»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 86.	
		Развитие речи. «чтение рассказов из книги Г.Снегирева.»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 87.	
Физразвитие		(на воздухе).	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 74 (6).	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+»73(4)	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; упражнения в прыжках, ползании; с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+74(5)	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Огород на подоконнике» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества и интересы.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+30.	
Х-Э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн ават		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева « 6+122.	
Худ-эст		Конструирование «Декоративное панно»	Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей чертить схему будущей работы.	Л.В.Куцаков а «Конс-ние и худ тр.107.	
Рече вое		Чтение худ. лит. А.И.Пантелеев «Две лягушки»	Познакомить детей с детским писателем А.И.Пантелеевым. и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн авате		шахматы			
Худ-эст		Рисование «Моя семья»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 78.	
		Расти здоровым			
Рече вое		Развитие речи. «Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 62.	
		«Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 63.	
Физ разв итие		(на воздухе).	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+74 (6).	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+73 (4).	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+74 (5).	
Соц-комм		Экология «»			
		ОБЖ «Правила первой помощи»	Знакомить детей с элементарными способами помощи, рассказать, что можно и нужно делать в каких-то случаях, а что — нельзя.	К.Ю.Белая «Фор-ние безопасн 37.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Народные промыслы» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Мое Отечество - Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+»29.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.	И.Н.Поморева «Зан по фор-нию мат пред. 5+»48.	
Худ-эст		Лепка «Лепим цифры»	Закрепить представление о начертании цифр. Учить лепить цифры разными способами, предложить передавать образы знакомых цифр пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во 135.	
		Аппликация «Мимоза»	Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 190.	
Речевое		Развитие речи. «Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева. «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 87.	
		Развитие речи. «Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 88.	
физкультура		(на воздухе).	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 77 (9).	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 75 (7).	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 77 (8)	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Народные промыслы» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Мое Отечество - Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр мир 6+ 29.	
Х-Э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помореева «Зан по матем6+125.	
Худ-эст		Лепка «Лепим цифры»	Закрепить представление о начертании цифр. Учить лепить цифры разными способами, предложить передавать образы знакомых цифр пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 135.	
		Аппликация «Мимоза»	Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объемное наклеивание.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 190.	
		шахматы			
Физ Х-Э					
Речевое		Развитие речи. «Лексические игры и упражнения»	Активизировать речь детей, учить их инпривизировать.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 64.	
		Развитие речи. «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+ 65.	
Физ развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+»77(9)	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева 6+»75(7)	
			Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева6+» стр 77 (8)	
Соц-комм		Экология «Поливка комнатных растений»	Воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе, желания заботиться о ней, воспитание чувства ответственности за свои поступки по отношению к природе, расширение кругозора, знаний о комнатных растениях и уходе за ними, обогащение словарного запаса..	Л.Г.Горькова « занятия по экол восп 198	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Ранняя весна» младший средний возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Индивидуальная работа
Соц-комм		Окруж.мир. «Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 33.	
Худ_эст			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательно		Математика.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» 49.	
Худ-эст		Конструирование «Мосты»	Научить детей строить различные мосты. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развить у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ труд в дс» стр 129.	
Речевое		Чтение худ. лит. П.П.Ершов «Конек-горбунок»	Познакомить детей с детским писателем П.П.Ершовым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ_эст		Рисование «Рисуем сказку «Колобок»	Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» 88.	
Речевое		Развитие речи. «ЗКР дифференциация звуков л-р.»	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 90.	
		Развитие речи. «Чтение стихотворений о весне. »	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 92.	
Физ развитие		(на воздухе).	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+79(12)	
			Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 78 (10).	
			Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И.Пензулаева 6+79 (11).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Ранняя весна» старший подготовительный возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор работа
Соц-комм		Окр .мир. «Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+33.	
Х-Э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн ават.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева Зан по мате.6+ 137	
Худ-эст		Конструирование «Мосты»	Научить детей строить различные мосты. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. Развить у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	Л.В.Куцаков а «Конс-ние и худ труд в дс» стр 129.	
Рече вое		Чтение худ. лит. П.П.Ершов «Конек-горбунок»	Познакомить детей с детским писателем П.П.Ершовым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн		шахматы	.		
Худ-эст		Рисование «Рисуем сказку «Колобок»	Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» 88.	
Рече вое		Развитие речи. «Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В.Гербова развитие речи 6+ 68.	
		«Лексико-грамматические упражнения»	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+ 69.	
Физ разв итие		(на воздухе).	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+ 79 (12	
			Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 78 (10).	
		Расти здоровым	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 79 (11).	
Соц-комм		ОБЖ «Правила безопас.поведения на улицах»	Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу его безопасности на дорогах и улицах, рассказать детям об устройстве дорог и улиц на примере микрорайона.	К.Ю.Белая «Фор-ние безопас.40.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Покорение космоса» младший средний возраст					
О.О.	Д ат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+» стр 32.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр 51.	
Худ-Эст		Лепка «Космодром»	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи. Развивать апространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 136.	
		Аппликация «Во поле береза стояла»	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 195.	
Речевое		Развитие речи. «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять на темы из личного опыта.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 94.	
		Развитие речи. «Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная.»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 94.	
Физ развитие		(на воздухе).	Повторить игровые упражнения с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 81 (15).	
			Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 80 (13).	
			Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+81(14)	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Покорение космоса» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор-работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+32	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 6+139.	
Худ-эст		Лепка «Космодром»	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи. Развивать апространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 136.	
		Аппликация «Во поле береза стояла»	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во 195.	
		шахматы			
Речевое		Развитие речи. «Сочиняем сказку про Золушку.»	Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+ 70.	
		Развитие речи. «Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 71.	
Физразвитие		(на воздухе).	Повторить игровые упражнения с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 81 (15).	
			Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 80 (13).	
		Расти здоровым	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 81 (14).	
Соц-комм		Экология «Космос. Вселенная. Звезды »	Уточнить и расширить представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за ее будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.	Л.Г.Горькова занятия по экол-му воснию дош-ков» 209.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Юные таланты» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Россия — огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, , нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей родины, ее достопримечательност.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 34.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	И.Н.Помора ева «Зан по матем.53.	
		Конструирование «Игрушки»	Научить ребят делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ тр 104.	
Речевое		Чтение худ. лит. Л.Н.Толстой «Рассказы для детей»	Познакомить детей с детским писателем Л.Н.Толстым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «На дне морском»	Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета. р	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 91.	
Речевое		Развитие речи. «Пересказ «загадочных историй»	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+ 95.	
		Развитие речи. «Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга»	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» 96.	
Физразвитие		(на воздухе).	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 83 (18).	
			Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 82 (16).	
			Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 83 (17).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Юные таланты» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Россия — огромная страна»	Форм. Пред-ния о том, что наша огромная, многонац. страна называется РФ (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей родины, ее достопримечательност.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 34.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн авате льно		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение.	И.Н.Помора ева матем. 6+142.	
Худ-эст		Конструирование «Игрушки»	Научить ребят делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Л.В.Куцаков а «Конс-ние и худ тр 104.	
Рече вое		Чтение худ. лит. Л.Н.Толстой «Рассказы для детей»	Познакомить детей с детским писателем Л.Н.Толстым и его прлоизведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн ават.		шахматы	.		
Худ-эст.		Рисование «На дне морском»	Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета,	Т.М.Бондаре нко «ОО Худ твор-во» стр 91.	
Рече вое		Развитие речи. «ЗКР Подготовка к обучению грамоте»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на слоги. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В.Гербова развитие речи 6+» 71.	
		Развитие речи. «Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.	В.В.Гербова « развитие речи 6+ 72.	
Физ.		(на воздухе).	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И.Пензула ева 6+ 83(18	
			Повторить упр.в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензула ева 6+82(16)	
С-К		Расти здоровым	Повторить упр.в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензула ева 6+ 83(17	
		ОБЖ «Правила поведения на природе»	Познакомить детей с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила. Объяснить, в природе все взаимосвязано.	К.Ю.Белая «Фор-ние безоп.» 47.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Неделя чистоты» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окр. мир. «Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+» стр 30.	
Худ-эст			Проводится по плану музыкального работника.		
			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр 54.	
Худ-эст		Лепка «Пришельцы из космоса»	Направить детей на поиск способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить используя эскизы, разных пришельцев. Повышать сенсорную чувствительность, развивать мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 140.	
		Аппликация «Стрекоза»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной в трое.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 197.	
Речевое		Развитие речи. «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»	Активизировать словарь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 97.	
		Развитие речи. «Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 97.	
Физразвитие		(на воздухе).	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 85 (21).	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 83 (19).	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 85 (20).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Неделя чистоты» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор-работа
Соц-комм		Окр. мир. «Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр 6 +30.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн ават.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение.	И.Н.Помора ева математ 6+»144.	
Худ-эст		Лепка «Пришельцы из космоса»	Направить детей на поиск способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 140.	
		Аппликация «Стрекоза»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной в трое.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во»197	
		шахматы			
Рече вое		Развитие речи. «Сказки Г.Х.Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 73.	
		Развитие речи. «Повторное»	Повторение пройденного материала.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+ 74.	
Физ разв итие		(на воздухе).	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 85 (21).	
			Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 83 (19).	
		Расти здоровым	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 85 (20).	
Соц-комм		Экология «Птицы нашего края»	Развивать интерес и любовь детей к природе; формировать реалистическое представление о птицах, о дятле; расширить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птицы, приспособление ее к среде обитания; обогащение словарного запаса; учить детей давать ответы на вопросы; активизировать внимание и память; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экол-му вос-нию дош-ков» стр 211.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Профессии, откуда хлеб пришел» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «пктешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 36.	
Х-Э.			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн авате льн.		Математика.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.	И.Н.Помора ева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» 56.	
Худ-эст		Конструирование «Конструирование по условиям»	Научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству.	Л.В.Куцаков а «Конс-ние и худ труд в дс» стр 128.	
Рече вое		Чтение худ. лит.И.А.крылов «Басни»	Познакомить детей с писателем И.А.Крыловым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Космический сон»	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 94.	
Рече вое		Развитие речи. «Литературный калейдоскоп»	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 98.	
		Развитие речи. «Обучение рассказыванию по картинкам.»	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 99.	
Физ разв итие		(на воздухе).	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 87 (24).	
			Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 86 (22).	
			Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 87 (23).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Профессии, откуда хлеб пришел» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окр. мир. «пктешствие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 36.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн авате льн..		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева математ. 6+146.	
Худ-эст		Конструирование «Конструирование по условиям»	Научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ тр 128.	
		Чтение И.А.крылов «Басни»	Познакомить детей с писателем И.А.Крыловым и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
		шахматы		.	
Худ-эст		Рисование «Космический сон»	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжать осваивать смешанную технику рисования.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 94.	
Рече вое.		Развитие речи. «Заучивание стих.З.Александровой «Родина»»	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 74.	
		«ЗКР Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие.учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В.Гербова развитие речи 6+» 75.	
Физ разв итие		(на воздухе).	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 87 (24).	
			Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 86 (22).	
		Расти здоровым	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+ 87(23	
		ОБЖ «Опасные насекомые»	Рассказать детям, что растительный и животный мир таит в себе много необычного, а иногда и опасного. Среди, казалось бы, крошечных и безобидных насекомых есть осы, шершни, оводы и др., укусы которых очень болезненны .	К.Ю.Белая «Фор-ние основ безопасн 49.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «День Победы» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+» стр 33.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательное		Математика.	Работа по закреплению пройденного материала.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр	
Худ-эст		Лепка «Яблонька»	Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 142.	
		Аппликация «Веточка яблоньки»	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 198.	
Речевое		Развитие речи. «Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 100.	
		Развитие речи. «Лексические упражнения.»	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+»100.	
Физ развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 89 (27).	
			Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре ⁴ в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 87 (25).	
			Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре ⁴ в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 88 (26).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «День Победы» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окр. мир. «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+» стр 33.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 6+148.	
Худ-эст		Лепка «Яблонька»	Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во 142.	
		Аппликация «Веточка яблоньки»	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» стр 198.	
		шахматы			
Речевое		Развитие речи. «Весенние стихи.»	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 77.	
		Развитие речи. «Беседа о книжных иллюстрациях»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» 77.	
Физразвитие		(на воздухе).	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упр.в равновесии с заданием.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 89 (27).	
			Повторитьупражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре4 в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 87 (25).	
		Расти здороаым	Повторитьупражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре4 в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И.Пензулаева6+» стр 88 (26).	
Соц-комм		Экология «Лес весной. Весенние первоцветы»	Вызвать у детей интерес к окружающему миру; формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее; расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь.	Л.Г.Горькова « занятия по экол-му вос-нию дош-ков» 214.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Весенние работы» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Профессия - артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии;. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий..	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 37.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Работа по закреплению пройденного материала.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 5+»	
Худ-эст		Конструирование «Закладка»	Научить детей разным способам плетения из бумаги.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ труд в дс» стр 102.	
Речевое		Чтение худ. лит. К.Д.ушинский «»	Познакомить детей с детским писателем К.Д.Ушинским и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Худ-эст		Рисование «Цветущая весна»	Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» 95.	
Речевое		Развитие речи. «чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 101.	
		Развитие речи. «ЗКР»	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+ 102.	
Физ развитие		(на воздухе).	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом , в прыжках.	Л.И.Пензулаева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 91 (30).	
			Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 89 (28).	
			Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева 6+» стр 90 (29).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Весенние работы» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «Профессия - артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии;	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 5+» стр 37.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помора ева матем. 6+149.	
Х-Э		Конструирование «Закладка»	Научить детей разным способам плетения из бумаги.	Л.В.Куцакова «Конс-ние и худ тр102.	
Речевое		Чтение худ. лит. К.Д.ушинский «»	Познакомить детей с детским писателем К.Д.Ушинским и его произведениями. Активизировать словарь детей обогатить литературный багаж.	Библиотека.	
Позн.		шахматы			
Худ-эст		Рисование «Цветущая весна»	Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	Т.М.Бондаренко «ОО Худ твор-во» 95.	
		Расти здоровым			
Речевое		Развитие речи. «Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+ 78.	
		«Пересказ рассказа Э Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 6+» стр 79.	
Физ развитие		(на воздухе).	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом , в прыжках.	Л.И.Пензула ева 6+91(30)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И.Пензула ева 6+89(28)	
		Расти здоровым	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И.Пензула ев 6+90 (29)	
		ОБЖ «Правила поведения при общении с животными»	Дать знания детям о том, что следует быть осторожным с домашними животными, не раздражать их, опасаться агрессивных действий с их стороны, и главное — заботиться и ухаживать за ними.	К.Ю.Белая «Фор-ние основ безопасн.56.	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Цветущая весна» младший средний возраст					
О.О.	Дат	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд- кор- работа
Соц-комм		Окружающий мир. «к дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельс.хоз.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+» стр 35.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Позн вател ьное.		Математика.	Работа по закреплению пройденного материала.	И.Н.Помора ева «Зан по фор-нию мат пред. 5+» стр	
Худ-эст		Лепка «Ягодка»	Учить лепить из соленого теста разные формы, передавать особенности. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай ягод. Повышать сенсорную чувствительность, развивать умение предвидеть результат, достигать его.	Т.М.Бондаренко. «ОО Худ твор-во» стр 145.	
		Аппликация «Бабочки на лугу»	Закрепить изученные приемы вырезания и складывания, учить составлять композицию по замыслу.	Т.М.Бондаренко. «ОО Худ твор-во» стр 201.	
Рече вое		Развитие речи. «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 102.	
		Развитие речи. «Повторение пройденного материала»	Работа по закреплению программного материала.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи 5+» стр 103.	
Физ. разв итие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную4 повторить задания с мячом и прыжками.	Л.И.Пензула ева «физ-ные занятия в дс 6+» стр 92 (33).	
			Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге в рассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И.Пензула ева6+ 91(31)	
			Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге в рассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И.Пензула ева 6+» стр 92 (32).	

Непосредственная образовательная деятельность.

Тема недели: «Цветущая весна» старший подготовительный возраст					
О.О.	Дата	Деятельность, тема.	Задачи:	Источник	Инд-ная, кор-ная работа
Социализация		Окружающий мир. «к дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбина «Занятия по озн с окр миром 6+» стр 35.	
Х-Э			Проводится по плану музыкального работника.		
Познавательн.		Математика.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	И.Н.Помораева «Зан по фор-нию мат пред. 6+ 151.	
Худ-эст		Лепка «Ягодка»	Учить лепить разные формы, передавать особенности. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай ягод. Повышать сенсорную чувствительность, развивать умение предвидеть результат, достигать его.	Т.М.Бондаренко. «ОО Худ твор-во» стр 145.	
		Аппликация «Бабочки на лугу»	Закрепить изученные приемы вырезания и складывания, учить составлять композицию по замыслу.	Т.М.Бондаренко. « Худ твор-во»201	
		шахматы			
Речевое		Развитие речи. «Повторение»	Повторение материала.	В.В.Гербова развитие речи 6+» 79.	
		Развитие речи. «Повторение»	Повторение материала	В.В.Гербова развитие речи 6+ 79.	
Физ. развитие		(на воздухе).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную4 повторить задания с мячом и прыжками.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 92 (33).	
			Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И.Пензулаева 6+91(31)	
		Расти здоровым	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И.Пензулаева 6+» стр 92 (32).	
Соц-комм		Экология Солнечныелучики	Дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека.	Л.Г.Горькова «занятия по экол. вос223.	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Школа» <u>диагностика.</u>				
Цель недели: Обогатить знания детей о школе. Учить внимательно рассматривать картины и слушать художественные и музыкальные произведения. Научить детей внимательно наблюдать за изменениями погоды. Побуждать детей помогать взрослым и друг другу.				
К.Г.Н. Закрепление умения правильного мытья рук.				
Наблюдения: (изменения в погоде) <u>3 сентября- Фаддей. Если на Фадея ясно, то и еще 4 недели будет ясная погода.</u> Днем тепло и ясно, солнце греет, ночью холодно и темно.				
Зарядка: комплекс №1 . Гимнастика после сна: комплекс № 1.				
Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд- работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Узнай по описанию», «Заниматика» СР/И: «Школа» С/У: «Кто быстрее», «Пройди, не упади», «Лесенка» Чтение: «Филлипок» Л.Н.Толстой Свободная деятельность: Крупный конструктор.	Пал/и: «Семья», «Охотник». П/И: «Волк и зайцы», «Чай, чай, выручай» Труд: сбор семян однолеток. Беседа: «Каким должен быть ученик» Свободная деятельность: Рисование: «Я - ученик»	
вторник	Социально-коммуникативное развитие.	Н/и: «Лото», «Домино». СР/И: «Библиотека» С/У: «Школа мяча», «Ведение мяча» Пересказ: «Филлипок» Свободная деятельность: Игры в уголках.	Арт/г: «Веселый язычок». П/И: «Выше ноги от земли», «Вышибалы» Труд: сбор семян однолеток. Театр масок: «Как Мишка ходил в школу» Свободная деятельность: Лепка.	
среда	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Н/И: «Шашки», «Пазлы». СР/И: «Спорт.зал» С/У: «Построение», «Перестроения во время ходьбы», «Выполнение упражнений во время ходьбы» Чтение: «Буратино» А.Толстой. Свободная деятельность: рассматривание книг.	Х/и: «Мы на луг ходили», «Ровным кругом», «Охота на льва» П/И: «Хитрая лиса», «Шел козел по лесу», «Лохматый пес» Труд: уборка урожая на огороде. Беседа: «О пользе овощей и фруктов для растущего организма» Свободная деятельность: Рисование: «Урожай»	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «Мозайка», «Пазлы» СР/И: «Буфет» С/У: «Ходьба с препятствиями», «Бег с выполнением заданий». Чтение: «Буратино» А.Толстой. Свободная деятельность: игры в уголках	Стр/и: «Корабль» П/И: «Лиса и зайцы», «Гуси, гуси», «Будь внимателен» Труд: уборка урожая на огороде Слушание м/п: «Про школу» Свободная деятельность: Крупный конструктор	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Дети идут в школу», «Опять двойка», «Петрушка идет в школу» цель: закрепить знания детей о школе. С/У: «Догони», «Эстафета», «Ходьба по ограниченной поверхности» Слушание аудиозапись: «Василиса прекрасная» Свободная деятельность: Настольные игры	Пал/И: «Семейка», «Капуста», «Охотник» П/И: «Хитрая лиса», «Лохматый пес», «» Труд: сбор листьев для гербария Беседа: «Как деревья готовятся к зиме» цель: закрепить знания детей о деревьях и кустарниках детского сада. Свободная деятельность: Рисование. Свободная тема.	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Осень в лесу»				
Цель недели: Закрепить знания детей об осенних приготовлениях лесных жителей. Учить детей внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы и инсценировать понравившиеся сказки.				
К.Г.Н. Культура поведения за столом.				
Наблюдения: за деревьями (изменения в окраске листьев.) 14-Семен-листопроведец. Если день теплый, то и вся зима будет тепла.				
Зарядка: комплекс № 1 . Гимнастика после сна: игра «Мы охотимся на льва».				
Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное	Д/и: «Полное лукошко», «Кто где живет», «Собери грибы» СР/И: «Семья» Равновесие: «ходьба и бег по дорожке, бег змейкой между кубиками» Чтение: «Домовенок Кузя» Т.Александрова Свободная деятельность: Пазлы .	Пал/и: «Поросята», «Дружат в нашей группе» П/И: «Птички и кошка» Труд: уборка сухих цветов Беседа: «Как готовятся лесные обитатели к зиме» Свободная деятельность: Рисование.	
вторник	Исследовательское развитие. Познавательное	Н/и: «Лото», «Домино» СР/И: «Поход» Прыжки: «точно в круг, перепрыгни через канавку» Рассказ: «Теремок» рнс. Свободная деятельность: Настольный театр	Арт/г: «Веселый язычок» П/И: «Самолеты» Труд: сбор упавших веток Театр: «Рукавичка» Свободная деятельность: Игры в уголках	
среда	Исследовательское развитие. Речевое развитие	Д/И: «Найди похожую фигуру», «Часть и целое», СР/И: «Прием гостей» С мячом: «подбрось и поймай, точно в круг» Загадки: «Грибы» Свободная деятельность: Игры с мячом.	Х/и: «Галя по садочку ходила», «Кукушка» П/И: «Школа мяча» Труд: подметание дорожек Беседа: «Ядовитые грибы» Свободная деятельность: Рассматривание книг	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: Шнуровки СР/И: «Магазин» Равновесие: «ходьба и бег по дорожке, бег змейкой» Заучивание наизусть: «Листопад» В.Берестов Свободная деятельность: Крупный конструктор	Стр/и: «Гараж» П/И: «Самолеты» Труд: сбор опавших листьев Слушание м/п: «Листопад» Т.Потапенко Свободная деятельность: Рисование	
пятница	Исследовательское развитие	Рассматривание картин, иллюстр: «Осень в лесу», «Полное лукошко», «грибы» СР/И: «Сбор грибов» Прыжки: «точно в круг, перепрыгни через канавку» Слушание аудиозапись: «Гуси-лебеди» Свободная деятельность: Подвижные игры	Пал/И: «Зайка», «Мы делили апельсин» П/И: «Птички и кошка» Труд: Уборка Беседа: « Насекомые осенью» Свободная деятельность: Мелкий конструктор	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Овощи и фрукты»				
Цель недели: Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Рассказать детям как овощи и фрукты закладывают на хранение. Научить ухаживать за обувью. Приучать играть дружно, оказывая помощь друг другу.				
К.Г.Н. Ухаживаем за обувью				
Наблюдения: за сбором урожая на огороде д.с. <u>20- Созонт и Лука. Лук да баня — все правят. 21- Древний праздник урожая. Осенний солнцеворот.</u>				
Зарядка: комплекс № 2 . Гимнастика после сна: комплекс № 2.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Сладкое, горькое...», «Подбери предметы» СР/И: «Магазин» Прыжки: «подпрыгивание на месте до колокольчика, прыжки на двух ногах до предмета» Чтение: «Домовенок Кузька» Т.Александрова Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/и: «Коза и козленок», «Кулачки» П/И: «Пробеги тихо» Труд: помощь в уборке овощей с грядки Беседа: «Витамины с грядки» Свободная деятельность: настольные игры	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательно	Н/и: «электронная книга игр» СР/И: «Склад» С мячом: «бросание мяча вверх» Пересказ: «Домовенок Кузька» Т.Александрова Свободная деятельность: крупный конструктор	Арт/г: «Кривое зеркало» П/И: «Ловишки» Труд: полив и опрыскивание комнатных растений Театр: «Репка» Свободная деятельность: игры в уголках	
среда	речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Д/И: «Логические цепочки», «Любимые сказки» СР/И: «Доставка товара» Лазанье: «подлезание под шнур» Загадки: «овощи и фрукты» Свободная деятельность: игры с мелкими игрушками	Х/и: «Галя по садочку ходила», «Как у дяди Якова» П/И: «Котятя и щенята» Труд: уборка и мытье летних игрушек Беседа: «Осенние хлопоты в садах и огородах» Свободная деятельность: игры в песке	
четверг	эстетическое развитие	Моторика: «Пазль» СР/И: «Гараж» Прыжки: «подпрыгивание на месте до флажка, прыжки на одной ноге и на двух ногах.» Поэзия: «Осенью» М.Волошин Свободная деятельность: игры в уголках	Стр/и: «Многоэтажный дом» П/И: «Пробеги тихо» Труд: уборка веранды Слушание м/п: «Осенняя песня» П Чайковский Свободная деятельность: рассматривание книг	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Сбор урожая», «Полевые работы» СР/И: «Булочная» С мячом: «бросание мяча вверх» Слушание аудиозапись: «Колобок» Свободная деятельность: настольные игры	Пал/И: «Птички прилетели», П/И: «Ловишки» Труд: уборка опавшей листвы Беседа: «Как мы помогли взрослым убирать урожай» Свободная деятельность: рисование	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Золотая осень. Деревья (участок)»				
Цель недели: Познакомить детей с народными приметами. Продолжать наблюдать за осенними изменениями в природе. Закрепить умение насухо вытирать руки полотенцем. Закрепить умение выбирать цвета для передачи калорита рисунка. Развивать фантазию и творчество.				
К.Г.Н. Мытье рук и вытирание полотенцем.				
Наблюдения: листопад. 23- Петр и Павел рябинники. Мало рябины-сухая осень, а много-суровая зима. 24-Федора замочи хвосты. Осеннее равноденствие. Теплый и сухой сентябрь обещает позднюю зиму. Осенний тенетник — на ясную погоду.				
Зарядка: комплекс № 2 . Гимнастика после сна: игра «Как у дяди Якова».				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Дикие животные», «Что к чему» СР/И: «Семья» Лазанье: «ползание между кубиками на четвереньках» Чтение: «Цветик-семицветик» В.Катаев. Свободная деятельность:	Пал/и: «В гости», «Гномы» П/И: «Мышеловка», «Ловишки» Труд: Уборка сухих цветов Беседа: «Как прекрасны осенние деревья» Свободная деятельность:	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Шахматы», «Шашки» СР/И: «Больница» Прыжки: «на правой и левой ноге между шнурами, на двух ногах до флажка» Пересказ: «Цветик-семицветик» В.Катаев. Свободная деятельность: игры в уголках	Арт/г: «Кривое зеркало» П/И: «Ловишки», «Пробеги тихо» Труд: Полив и опрыскивание комнатных растений. Театр масок: «Два жадных медвежонка» Свободная деятельность: дидактические игры	
среда	ательное развитие. Речевое развитие	Д/И: «Веселые динозаврики», «Обобщение» СР/И: «Скорая помощь» Равновесие: «ходьба между линиями, по доске, по скамейке» Загадки: «Овощи и фрукты» Свободная деятельность: лепка.	Х/и: «Шел козел по лесу», «Как у дяди Якова» П/И: «Пробеги тихо», «Мышеловка» Труд: уборка опавшей листвы. Беседа: « Почему деревья сбрасывают листву» Свободная деятельность: театральная деятельность	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: кубики «Собери сказку» СР/И: «Семья» Лазанье: «ползание между кубиками на четвереньках» Поэзия: «Осенняя гамма» Л.Станцев. Свободная деятельность: игры в уголках	Стр/и: «Мотоциклы» П/И: «Мышеловка», «Ловишки» Труд: приготовление и починка кормушек. Слушание м/п: «Осень» А.Вивальди. Свободная деятельность: рассматривание энциклопедий	
пятница	е.	Рассматривание картин, иллюстр.: «Осень» Прыжки: «на правой и левой ноге между шнурами, на двух ногах до флажка» Слушание аудиозапись: «Колосок» сказки бегемотика Бонди. Свободная деятельность: настольные игры.	Пал/И: «Утро настало», «Мостик» П/И: «Ловишки», «Пробеги тихо» Труд: приводим в порядок уличные игрушки Беседа: «Уборка придомовых территорий от опавшей листвы» Свободная деятельность: рисование.	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «ПДД»				
Цель недели: Закрепить знания детей правил дорожного движения. Научить замечать изменения в поведении птиц прилетающих на участок (готовятся к отлету, перебираются поближе к жилью человека). Научить детей аккуратно сворачивать одеяло и застилать кровать покрывалом. Продолжать знакомить с народными приметами.				
К.Г.Н. Заправляем кроватки после сна.				
Наблюдения: за птицами. <u>1 октября — Ирина. Журавлиный полет. 3-Евстафий. Тепло и летит паутина-к хорошей осени и нескорому снегу. 4-Кондрат. Погода этого дня продержится без изменений 4 недели. 5-Фока. Если с березы лист не опал, снег ляжет поздно.</u>				
Зарядка: комплекс № 3. Гимнастика после сна: комплекс № 3.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Безопасная прогулка», «Дорожные знаки» СР/И: «Гараж» С мячом: «бросание мяча вверх, бросание мяча вдаль, через шнур двумя руками из-за головы» Чтение: «Про правила дорожного движения» С.Волков. Свободная деятельность: Строительные игры	Пал/и: «Цветок», «Крючочки» П/И: «Гонка мячей» Труд: уборка опавшей листвы Беседа: «Поведение в общественном транспорте» Свободная деятельность: Рассматривание альбомов.	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: домино «Тачки», лото «Самолеты, вертолеты» СР/И: «Перекресток» Ползание: «по полу, по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях, пролезание в обруч поочередно и в паре с товарищем» Рассказывание: «Три поросенка» англ.сказка. Свободная деятельность: лепка	Арт/г: «Обезьянки» П/И: «Найди свою пару» Труд: полив и опрыскивание цветов Пальчиковый театр: «Колобок» Свободная деятельность: настольные игры	
среда	речевое развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Азбука безопасности», «Водитель и пассажир» СР/И: «Прогулка» Равновесие: «прохождение по дорожке, по канату с мешочком на голове, приставным шагом, Загадки: «Транспорт» Свободная деятельность: игры в уголках	Х/и: «Затейники» П/И: «найди свой цвет» Труд: подметание дорожек Беседа: «Автокресло» Свободная деятельность: рисование	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: пазлы «Машина» СР/И: «Город» С мячом: «бросание мяча вверх, Поэзия: «Если бы» О.Бедарев Свободная деятельность: мелкий конструктор	Стр/и: «Улица» П/И: «Кегли» Труд: приборка в игровых уголках Слушание м/п: «Листопад» Т.Потапенко Свободная деятельность: подвижные игры	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Перекресток» СР/И: «Ремонтная мастерская» Ползание: «по полу, по гимнастической Скамейке» Слушание ауд з.: «Петушок-золотой гребешок» сказки бегемотика Бонди Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «Мама», «Замок-чудак» П/И: «Сделай фигуру» Труд: мытье игрушек Беседа: «Я знаю и выполняю правила дорожного движения» Свободная деятельность: дидактические игры	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Осень в городе»				
Цель недели: Закрепить знания детей об осенних приготовлениях в городе (убирают опавшую листву, чистят клумбы, меняют рекламные банеры на новые). Продолжать знакомить с народными приметами. Научить ухаживать за одеждой (чистим если замарали, обязательно вывешиваем сушить мокрую одежду и обувь). Обратит внимание детей на изменения в одежде людей осенью.				
К.Г.Н. Ухаживаем за одеждой. (чистим, вывешиваем сушить)				
Наблюдения: за деревьями <u>8-Сергей радонежский. Капустник: на Сергея капусту рубят. 14-Покров. Каков покров, такова и зима.</u>				
Зарядка: комплекс № 3 . Гимнастика после сна: игра «Мы на луг ходили».				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Профессии», «В мире животных» СР/И: «Депо» Равновесие: «ходьба по скамейке прямо и боком» Чтение: «Друг детства» В.Драгунский. Свободная деятельность: театр	Пал/и: «Паук», «Сороконожки» П/И: «Найди себе пару», «Ловишки» Труд: полив и рыхление цветов в группе Беседа: «Изменения в одежде людей осенью» Свободная деятельность: рисование	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательно	Н/и: Лото «Веселые зверята» Прыжки: «перепрыгивание через бруски» С.р/и: «Ремонтная мастерская» Пересказ: «Друг детства» В.Драгунский. Свободная деятельность: игры в уголках	Арт/г: «Жил веселый язычок» П/И: «Не оставайся на полу», «Найди себе пару» Труд: подметание дорожек Театр настольный: «В гости» Свободная деятельность: мелкие игрушки	
среда	е развитие. Речевое развитие. Художественно-	Д/И: «Веселый счет», «Игралочка с карлсоном» СР/И: «Поезд» С мячом: «прокатывание мяча, затем догнать его, перебрасывание мяча через сетку друг другу, прыжки с мячом в руках» Загадки: «Ягоды, грибы» Свободная деятельность: дидактические игры	Х/и: «Кукушка», «Галя по садочку ходила» П/И: «Чей мяч дальше», «Попади в кольцо» Труд: развешивание кормушек. Беседа: «Как прекрасен город осенью» Свободная деятельность: раскраски	
четверг	эстетическое развитие.	Моторика: Шнуровки «Телефон» «Лукошко» СР/И: «Вокзал» Равновесие: «ходьба по скамейке прямо и боком» Поэзия (учим): «Осень» А.Н.Майков. Свободная деятельность: аппликация	Стр/и: «Замок» П/И: «Найди себе пару», «Ловишки» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Осень» А.Александрова. Свободная деятельность: конструктор «Лего»	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Осенняя прогулка по городу» Прыжки: «перепрыгивание через бруски» Слушание аудиозапись: «Сказ о том, как мужик меняться любил» сказки. Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/И: «Пять поросят», «Паучок» П/И: «Чей мяч дальше», «не оставайся на полу» Труд: уборка опавших веток Беседа: «Как изменился наш участок» Свободная деятельность: рассматривание книг	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Маленькие модельеры (обувь, одежда, профессии)»				
Цель недели: Закрепить знания детей о предметах одежды (разная одежда предназначена для разных сезонов, шьется из различных материалов). Продолжать знакомить с приметам. Обратить внимание на поведение за столом, закреплять умения пользования столовыми приборами. Учить переносить свои знания в игру, используя предметы-заменители.				
К.Г.Н. Культура поведения за столами во время приема пищи.				
Наблюдения: за осадками. 16-Денис Позимский. Осенние Лихорадки. 18-Харитины. Безветрие обещает похолодание. 20-Сергий Зимний. Если сергий снежком покроется, то с ноябрьской Матрены зима встанет на ноги. 21-Пелагея. Ознобицы.				
Зарядка: комплекс № 4 . Гимнастика после сна: комплекс № 4.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность, задачи.		Инд-ная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативн	Д/и: «Тянем-потянем», «Учим часики» СР/И: «Ателье» С мячом: «перебрасывание друг другу, бросание о стенку и ловля его после отскока от пола» Чтение: «Почему у месяца нет платья» Е.Покрамович. Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/и: «Поросята», «Дружат в нашей группе» П/И: «Чей мяч дальше», «Догонялки с мячом» Труд: полив и подкормка комнатных растений. Беседа: «Все работы хороши» Свободная деятельность: рассматривание папок с иллюстрациями.	
вторник	Физическое развитие. Познавательн	Н/и: «Электронная книга игр» СР/И: «Показ мод» Лазанье: «подлезание под шнур, под дугу, не касаясь руками пола» Рассказ: «Сивка-Бурка» А.Н.Толстой Свободная деятельность: ржание	Арт/г: «Гимнастика» П/И: «Мышеловка», «Пробеги , не задень» Труд: починка книг. Театр: «Теремок» Свободная деятельность: крупный конструктор	
среда	Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно	Д/И: «Веселая математика», «Математические действия» СР/И: «Магазин одежды» Равновесие: «ходьба с перешагиванием через шнуры с различным положением рук.» Загадки: «О предметах» Свободная деятельность: настольные игры	Х/и: «Ровным кругом», «Колпак» П/И: «Пробеги тихо», «Мы веселые ребята» Труд: стирка кукольного белья Беседа: «Профессии наших мам» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Физическое развитие. Эстетическое развитие	Моторика: Пазлы «Машина», «Муха-цокотуха» СР/И: «Собираемся в гости» С мячом: «перебрасывание друг другу, бросание о стенку и ловля его после отскока от пола» Поэзия: «Портниха» Б.Заходер. Свободная деятельность: конструкторы «Лего»	Стр/и: «Дом» П/И: «Чей мяч дальше», «Школа мяча» Труд: .уборка мусора на участке Слушание м/п: «Октябрь» П.И.Чайковский Свободная деятельность: игры с мелкими игрушками	
пятница	Физическое развитие. Эстетическое развитие	Рассматривание картин, иллюстр: «Профессии» Лазанье: «подлезание под шнур, под дугу, не касаясь руками пола» Слушание: «Царевна — лягушка» (сб. «Золотые сказки») Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «Дружат в нашей группе», «Зайка» П/И: «Мышеловка», «Пройди ,не задевая» Труд: мытье игрушек. Беседа: «Как растет одежда» Свободная деятельность: настольные игры	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Детский сад (профессии, помещения)»				
Цель недели: Научить детей внимательно наблюдать за изменениями в природе. Учить замечать необычное в простых вещах. Учить детей фантазировать. Продолжать знакомить с народными приметами. Закрепить знания культурного поведения в общественных местах. Выбатывать хорошие привычки(здороваться, прощаться, благодарить). Учить детей быть внимательными друг к другу, вовлекая в игру застенчивых детей.				
К.Г.Н. Культура поведения в помещении детского сада.				
<u>Наблюдения: за облаками. 22-Яков Дровопилец. Наступает пора заготовки дров на зиму. 23-Евламий. По месяцу гадают о погоде и ветре. 25-Пров. Звезды яркие-к морозу. Тусклые звезды к оттепели.</u>				
Зарядка: комплекс № 4 . Гимнастика после сна: игра «Мы сейчас в лесу».				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие.	Д/и: «Волшебные линии», «Распорядок дня» СР/И: «Собираемся в детский сад» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке на носках перешагивая через кубики, набивные мячи» Чтение: «Детство» И.Суриков. Свободная деятельность: крупный конструктор.	Пал/и: «Зайка», «Мы делили апельсин» П/И: «Пройди не упади», «Кошка и мыши» Труд: полив цветов в группе Беседа: «Что такое детский сад» Свободная деятельность: рисование.	
вторник	Социально-коммуникативное развитие.	Н/и: лото «Самолеты, вертолеты», «Весело учиться» СР/И: «Детский сад» Лазанье: «по скамейке на четвереньках, пролезание в обруч прямо и боком» Пересказ: «Детство» И.Суриков. Свободная деятельность: игры в уголках	Арт/г: «Зарядка для языка» П/И: «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике» Труд: уборка дорожек от снега Театр: (кукольный) «Два жадных медвежонка» Свободная деятельность: рассматривание книг	
среда	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Соседи», «Свойства» СР/И: «Повара» Прыжки: «перепрыгивание на двух ногах через бруски, из обруча в обруч» Загадки: «про мебель» Свободная деятельность: настольные игры	Х/и: «Шел козел по лесу», «Кукушка» П/И: «Удочка», «Бездомный заяц» Труд: подклеивание коробочек Беседа: «какие профессии есть в детском саду» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: шнуровки «Огород», «Телефон» СР/И: «Дворники» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке на носках перешагивая через кубики, набивные мячи» Поэзия: (учим) «Я выросла» А.Л.Барто. Свободная деятельность: рисование	Стр/и: «Корабль» П/И: «Пройди не упади», «Кошка и мыши» Труд: приборка в портфелях Слушание м/п: «Колыбельная» В.Моцарт. Свободная деятельность: театральная деятельность	
пятница	развитие.	Рассматривание картин, иллюст: «В детском саду» Лазанье: «по скамейке на четвереньках, пролезание в обруч прямо и боком» Слушание: «Иван-Царевич и серый волк» (сб. «Золотые сказки») Свободная деятельность: дидактические игры	Пал/И: «Коза и козленок», «Тук-да тук» П/И: «Удочка», «Мы веселые ребята» Труд: приборка в игровых уголках Беседа: «Мои впечатления о детском саду» Свободная деятельность: изодетельность	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Семья»				
Цель недели: Закрепить знания детей о семье, о родственных отношениях. Учить детей в процессе игры распределять роли и действовать согласно выбранной роли. Закрепить правила поведения в общественных местах. Закрепить знания и правила безопасного поведения на участке детского сада. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить наблюдать за изменениями в природе.				
К.Г.Н. Культура поведения на участке детского сада.				
Наблюдения: за осадками. <u>27-Параскева Грязниха, Порошиха. Ненастная осень-дождливая весна. Первый снег выпадает за 40 дней до настоящей зимы. 1 ноября-Иванов день. Проводы осени, встреча зимы.</u>				
Зарядка: комплекс № 4 . Гимнастика после сна: игра «Ровным кругом друг за другом».				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Инд-ная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Контурь», «Сочетание цветов» СР/И: «Семья» С мячом: «перебрасывание друг другу, бросание о стенку и ловля его после отскока от пола» Чтение: «Малыш и жучка» В.Дмитриева. Свободная деятельность: игры с крупным конструктором	Пал/и: «Коза и козленок», «Кулачки» П/И: «Мы веселые ребята», «Чей мяч дальше» Труд: уборка опавшей листвы Беседа: «Расскажи о своей семье» Свободная деятельность: изодетельность	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Н/и: Домино «Тачки», «Морское» СР/И: «Работа» Лазанье: «подлезание под шнур, под дугу, не касаясь руками пола» Пересказ: «Малыш и жучка» В.Дмитриева. Свободная деятельность: игры в уголках	Арт/г: «Дразнилка» П/И: «Мышеловка», «Щенки вылезли из будки» Труд: уборка в игровых уголках. Театр: «Теремок» Свободная деятельность: раскрашки	
среда	Речевое развитие.	Д/И: «Фигуры», «Наблюдательность» СР/И: «Вызов врача на дом» Равновесие: «ходьба перешагивая через шнуры с различным положением рук» Загадки: «о человеке» Свободная деятельность: игры с мелкими игрушками	Х/и: «Ровным кругом», «Как у дяди Якова» П/И: «Мы веселые ребята», «Делай как я» Труд: полив и опрыскивание комнатных растений. Беседа: «Кто в доме хозяин» Свободная деятельность: конструкторы	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: пазлы «Три поросенка», «Белоснежка» СР/И: «Прием гостей» С мячом: «перебрасывание друг другу, бросание о стенку и ловля его после отскока от пола»: Поэзия: «Дом, который построил Джек» С.Маршак. Свободная деятельность: игры в уголках	Стр/и: «Квартира» П/И: «Мышеловка», «Школа мяча» Труд: подклеивание коробок для игр. Слушание м/п: «Детская полька» М.Глинка. Свободная деятельность: изодетельность	
пятница		Рассматривание фотоальбомов: «О нашей детсадовской семье» Лазанье: «подлезание под шнур, под дугу, не касаясь руками пола» Слушание: «Мудрая девица и семь разбойников» сборник (Золотые сказки). Свободная деятельность: диактические игры.	Пал/И: «Кулачки», «Птички прилетели» П/И: «Мы веселые ребята», «Пробеги тихо» Труд: уборка на участке. Беседа: «Путешествуем всей семьей» Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Мой город.ПДД»				
Цель недели: Закрепить у детей знания правил дорожного движения. Научить сервировать стол столовыми приборами (вилка, нож). Закреплять умения правильного и безопасного пользования столовыми приборами. Обогащать знания о деревьях. Научить распознавать (по коре, ветвям, листьям). Обратить внимание на осенние изменения в растительном мире. Продолжать знакомить с народными приметами.				
К.Г.Н. Сервировка стола.				
Наблюдения: за деревьями. 4-Осенняя Казанская. Осень переходит к зиме. 5-Иаков. Коли Яков крупицу пошлет, то с Матрены (22) зима станет на ноги. 8-Дмитрий Салунский. Если в этот день холод и снег — весна поздняя и холодная, а если оттепель-зима и весна теплые. (Месяцеслов)				
Зарядка: комплекс № 5. Гимнастика после сна: комплекс № 5.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Дорожные знаки», «Азбука безопасности» СР/И: «Перекресток» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке на носках на середине повернуться и Чтение: «Великие путешественники» М.Зощенко. Свободная деятельность: раскрашки	Пал/и: «Птички прилетели», «Вышла кошечка» П/И: «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди» Труд: полив и опрыскивание Беседа: «Как я иду домой после сада» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	бно-коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки» СР/И: «Гараж» Прыжки: «на двух ногах продвигаясь вперед, перепрыгивая шнур справа и слева, прыжки из обруча в обруч без пауз» Пересказ: «Великие путешественники» М.Зощенко. Свободная деятельность: крупный конструктор	Арт/г: «Кривое зеркало» П/И: «Удочка», «Ловишки» Труд: уборка дорожек от снега Театр: (пальчиковый) «Репка» Свободная деятельность: изодетельность	
среда	е развитие. Речевое развитие. Художественно-	Д/И: «Водитель и пассажир», «Дети и дорога» СР/И: «Мастерская» С мячом: «бросание мяча и ловля его двумя руками. Бросание мяча друг другу и ловля Загадки: «По правилам дорожного движения» Свободная деятельность: игры с конструкторами	Х/и: «Как у наших у ворот», «Задремал на кочке» П/И: «Ловишки с мячом», «Вышибалы» Труд: приборка в игровых уголках Беседа: «Основы безопасного поведения на улице» Свободная деятельность: рассматривание альбомов (техника)	
четверг	ственно-эстетическое развитие.	Моторика: домино «Тачки», «Окружающий мир» СР/И: «Поездка в магазин» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке на носках на середине повернуться Поэзия: «Если свет зажегся красный» С.Михалков. Свободная деятельность: дидактические игры	Стр/и: «Город» П/И: «Гуси-лебеди», «Ловишки» Труд: уборка мусора на веранде Слушание м/п: «Парень с гармошкой, Колыбельная» Г Свиридов. Свободная деятельность: изодетельность	
пятница		Рассматривание картин: «Безопасная дорога» Прыжки: «на двух ногах продвигаясь вперед, перепрыгивая шнур справа и слева, прыжки из обруча в обруч без пауз» Слушание: «Кощей Бессмертный» Свободная деятельность: игры в игровых уголках	Пал/И: «Вышла кошечка», «Цветочек» П/И: «Удочка», «Не оставайся на полу» Труд: мытье игрушек Беседа: «Как вести себя в общественном транспорте» Свободная деятельность: крупный конструктор.	

*** Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Транспорт»				
Цель недели: продолжать знакомить детей с транспортом. Закрепить знания о видах транспорта. Закреплять знания безопасного поведения в автомобиле. Учить детей складывать вещи аккуратно, мокрую одежду вешать сушить. Обогащать знания детей о зимующих птицах. Прививать любовь к природе и желание заботиться о братьях меньших. Продолжать знакомить с народными приметами.				
К.Г.Н. Порядок в шкафу с одеждой				
Наблюдения: за зимующими птицами. <u>12-Зимовий. Праздник рыбаков и охотников. Синичкин праздник. 14-Кузьма-Демьян. Начинаются морозы.</u> (Месяцеслов)				
Зарядка: комплекс № 5 . Гимнастика после сна: игра «Летает, не летает»				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативн	Д/и: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» СР/И: «Поезка в гости» Прыжки: «на двух ногах огибая различные предметы. Прыжки на правой и левой ноге продвигаясь вперед до флажка» Чтение: «Папа, мама, восемь детей и грузовик» А.К.Вестли. Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/и: «Цветок», «Крючочки» П/И: «Кто скорее до флажка», «Удочка» Труд: полив и опрыскивание цветов Презентация: «Я и мое автомобильное кресло» Свободная деятельность: изодетельность	
вторник	Физическое развитие. Познавательное	Н/и: «Курочка-Ряба», «Красная шапочка» СР/И: «Автосервис» С мячом: «перебрасывание мяча через сетку, забрасывание в кольцо» Пересказ: «Папа, мама, восемь детей и грузовик» А.К.Вестли. Свободная деятельность: игры с мелкими игрушками	Арт/г: «Жил веселый язычок» П/И: «Мяч о стенку», «Ловишки» Труд: уборка снега Театр: кукольный «Сказка начинается» Свободная деятельность: Перекресток	
среда	Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Д/И: «Водитель и пассажир», «Фзбука безопасности» СР/И: «ГИБДД» Ползание: «по скамейке на четвереньках, подлезание под шнур» Загадки: «о транспорте» Свободная деятельность: изодетельность	Х/и: «Летает, не летает», «Хоровод» П/И: «Не оставайся на полу», «Щенки из конуры» Труд: сбор опавших веток Беседа: «Как избежать неприятностей на улице» Свободная деятельность: конструкторы	
четверг	Физическое развитие. Социально-коммуникативн	Моторика: шнуровки «Лукошко», «Мяч» СР/И: «Прогулка по городу» Прыжки: «на двух ногах огибая различные предметы. Прыжки на правой и левой ноге продвигаясь вперед до флажка» Поэзия: (учим) «Машины» Я.Пишумов. Свободная деятельность: пазлы	Стр/и: «Сказочный город» П/И: «Кто скорее до флажка», «Не оставайся на полу» Труд: приборка в игровых уголках Слушание м/п: «Тройка» Г.Свиридов; «Веселый крестьянин» Р.Шуманс Свободная деятельность: рисование	
пятница	Физическое развитие. Социально-коммуникативн	Рассматривание картин, иллюстр: «Как избежать неприятностей дома» С мячом: «перебрасывание мяча через сетку, Слушание: «Марья Моревна» (Золотые русские сказки) Свободная деятельность: дидактические игры	Пал/И: «Крючочки», «Мама» П/И: «Мяч о стенку», «Школа мяча» Труд: мытье игрушек Беседа: «Что я видел, гуляя по городу» Свободная деятельность: игры в игровых уголках	

***Совместная, свободная деятельность.**

Тема недели: «Что нам стоит дом построить (профессии, техника)»				
Цель недели: Закрепить знания детей о профессиях, строительной технике. Учить использовать полученные знания в игре. Повторить правила поведения во время приема пищи, во время занятия и во время совместных игр за столами. Учить определять свойства предметов опытным путем. (снег рассыпчатый, тепло-липкий, в помещении-вода). Продолжать знакомить с народными приметами.				
К.Г.Н. Поведение за столом (прием пищи, занятия, настольные игры)				
<u>Наблюдения: за снегом, 19-павел и Варлаам. Если день богат снегом, то и вся зима будет снежная. 22-Матрена зимняя. Если на Матрену стоит хорошая погода, то стоять ей целых три недели. 24-Феодор Студит. Если день теплый, то зима будет теплой. Если же холоден, то вся зима холодная.</u> (Месяцеслов)				
Зарядка: комплекс № 6 . Гимнастика после сна: комплекс № 6.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Инд-ная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Кто где живет», «Угадай животных» СР/И: «Строительство» С мячом: «бросание мяча вверх, после отскока от пола ловля его одной рукой и двумя руками, бросание мяча о пол и ловля его двумя руками» Чтение: «Пичугин мост» Е.Пермяк. Свободная деятельность: конструктор	Пал/и: «Мама», «Замок-чудак» П/И: «Медведи и пчелы», «Ловишки» Труд: полив и опрыскивание комнатных растений. Беседа: «Что нужно для того, чтобы построить дом?» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	Исследовательское развитие. Познавательное развитие.	Н/и: «Электронная книга игр» СР/И: «Столовая» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через Пересказ: «Пичугин мост» Е.Пермяк. Свободная деятельность: изодетельность	Арт/г: «Обезьянки» П/И: «Найди свою пару», «Медведи и пчелы» Труд: уборка снега Театр: (маски) «Теремок» Свободная деятельность: пазлы	
среда	Речевое развитие.	Д/И: «Животные и их детеныши», «Найди похожую фигуру» СР/И: «Корабль» С мячом: «бросание мяча вверх, после отскока от пола ловля его одной рукой» Пословицы и поговорки: «о труде и лени» Свободная деятельность: игры в уголках	Х/и: «Как у наших у ворот», «Как у дяди Якова» П/И: «Ловишки», «Найди свою пару» Труд: строительство горки Беседа: «Строительство и дети» Свободная деятельность: рисование	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: конструктор «Пазл», «Волшебные колесики» СР/И: «Строительство магазина» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через кубики Поэзия: «Откуда стол пришел» С.Маршак. Свободная деятельность: дидактические игры	Стр/и: «Корабль» П/И: «Ловишки», «Медведи и пчелы» Труд: снежный городок Слушание м/п: «Полька» Д.Львова-Компанейца. Свободная деятельность: игры в уголках	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Строительная техника» С мячом: «бросание мяча вверх, после отскока от пола ловля его одной рукой» Слушание: «Елена Премудрая» (Золотые русские сказки) Свободная деятельность: раскрашки	Пал/И: «Замок-чудак», «В гости» П/И: «Медведи и пчелы», «Ловишки» Труд: мытье игрушек Беседа: «Что нам стоит дом построить» Свободная деятельность: крупный конструктор	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Мамин праздник»				
Цель недели: Воспитывать у детей чувство гордости за своих родителей, уважения к мама и папе, бабушке и дедушке. Приучать детей самостоятельно наводить порядок в группе и дома (оказывать посильную помощь по хозяйству). Учить наблюдать за погодными условиями, замечать взаимосвязь между осадками и ветром. Выучить новую игру.				
К.Г.Н. Порядок в группе, дома.				
Наблюдения: за ветром. <u>25-Иван Милостливый. Если на Ивана Милостливого дождь и снег- быть оттепелям до Введения (4 декабря). 26-Иван Златоуст. В эту пору растительная жизнь замирает. 29-Матвей Апостол. На Матвеев день случаются оттепели. Ноябрьские ночи до снега темны.</u> (Месяцеслов).				
Зарядка: комплекс № 6 . Гимнастика после сна: игра «Давайте поздороваемся»				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Часть и целое», «Веселая логика» СР/И: «Семья» Лазанье: «по гимнастической скамейке на четвереньках между предметами, змейкой» Чтение: «Почему?» В.Осеева Свободная деятельность: изодетельность.	Пал/и: «В гости», «Гномы» П/И: «Ловишки», «Найди свою пару» Труд: полив и опрыскивание комнатных растений. Беседа: «Моя мамочка» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	бно-коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Царевна-лягушка», «Красная шапочка» СР/И: «В гости» Прыжки: «продвигаясь вперед, перепрыгивая через шнуры справа налево и наоборот, прыгая на правой и левой ноге между предметами» Рассказы: «Моя мама» Свободная деятельность: пазлы	Арт/г: «Зеркальце» П/И: «Мышеловка», «Пробеги тихо» Труд: строительство горки Театр: мягкие игрушки «Сочиняем сказку» Свободная деятельность: конструктор «Лего»	
среда	ательно развитие. Речевое развитие	Д/И: «Сладкое, горькое», «Подбери предметы» СР/И: «Детский сад» С мячом: «отбивание мяча о пол в ходьбе, продвигаясь между предметами; ловля мяча двумя руками; бросание мяча вверх и ловля его одной и двумя руками» Пословицы и поговорки: «о человеке» Свободная деятельность: игры в уголках	Х/и: «Землюшка-чернозем», «Солнышко и дождик» П/И: «Школа мяча», «» Труд: уборка снега Беседа: «Рассказы о бабушках» Свободная деятельность: изодетельность	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: (кубики) «Собери сказку», «Магазин игрушек» СР/И: «Больница» Равновесие: «ходьба между шнурами; по гимнастической скамейке на носках с различным положением рук» Поэзия: «Непослушная мама» С.Маршак. Свободная деятельность: раскрашки	Стр/и: «Комната» П/И: «Ловишки», «Пробеги ти» Труд: уборка мусора на веранде Слушание м/п: «Мамин праздник» Е.Тиличеева. Свободная деятельность: мультфильмы	
пятница		Фотовыставка: «Дорогие женщины-матери» Лазанье: «по» Слушание: «Молодильные яблоки» (Золотые русские сказки) Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/И: «Гномы», «Утро настало» П/И: «Ловишки», «Мышеловка» Труд: мытье игрушек. Беседа: «Почему я люблю маму» Свободная деятельность: дидактические игры	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Зима в лесу (животные, деревья)»

Цель недели: закрепить знания детей о жизни диких животных в зимнее время. Научить детей определять породу дерева по коре и расположению ветвей. Закрепить умения собирать игрушки по своим местам. Обратит внимание детей, что состояние снега зависит от погодных условий (тепло — снег рыхлый, липкий; холодно — снег хрустящий, колючий)

К.Г.Н. Наводим порядок в группе. (у каждой игрушки свое место)

Наблюдения: за снегом. 1-Платон и Роман. Каков день-такова и зима. 4-Введение. В введение мороз-все праздники морозны. 7-Екатерина. Зима крепнет, морозы усиливаются.

Зарядка: комплекс № 7. **Гимнастика после сна:** комплекс № 7.

Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Найди похожую фигуру», «Часть и целое» СР/И: «Прогулка по лесу» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук; ходьба по наклонной доске со свободным балансированием рук» Чтение: «на лесной полянке» Г.Скребицкий. Свободная деятельность:	Пал/и: «Мостик», «Паук», П/И: «Медведи и пчелы», «По ровненькой дорожке» Труд: Уборка сухих веток. Беседа: «Чем питаются дикие животные зимой?» Свободная деятельность:	
вторник	Исследовательское развитие. Познавательное развитие.	Н/и: «Суперкнига», «Дорожные знаки» СР/И: «Ветлечебница» Прыжки: «перепрыгивание через шнуры; прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед» Рассказ: «Мороз Иванович» рнс. Свободная деятельность:	Арт/г: «Зеркальце» П/И: «Пятнашки», «Хитрая лиса» Труд: полив и опрыскивание комнатных растений. Театр: «Зимовье» (маски) Свободная деятельность:	
среда	Речевое развитие.	Д/И: «Веселая логика», «Сладкое, горькое, соленое» СР/И: «Егеря» С мячом: «прокатывание мяча друг другу; отбивание мяча о пол, продвигаясь вперед шагом» Загадки: «явления природы» Свободная деятельность: рассматривание книг	Х/и: «Ровным кругом» П/И: «Медведи и пчелы», «Пятнашки» Труд: Приборка в игровых уголках Беседа: «Что человек делает, чтобы животным было легче пережить зиму» Свободная деятельность: изодетельность	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: Шнуровки «Сказочные часы», «Сорока-почтальон» СР/И: «Зоопарк» Равновесие: «ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук» Свободная деятельность: конструктор	Стр/и: «Строим больницу для зверей» П/И: «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса» Труд: Приборка на веранде Слушание м/п: «Зима пришла» Г Свиридов. Свободная деятельность: лепка	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Животные средней полосы» Прыжки: «перепрыгивание через шнуры; прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед» Слушание: «Тридцать шесть и пять» С Михалков. Свободная деятельность: пазлы	Пал/И: «Сороконожка», «Пять поросят» П/И: «Медведи и пчелы», «Гуси-лебеди» Труд: мытье игрушек Беседа: «Как нужно охранять животных?» Свободная деятельность: домино	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Все работы хороши (профессии)»				
Цель недели: знакомство детей с профессиями родителей. Закрепить знания о труде взрослых. Показать, что все профессии одинаково нужны и важны. Продолжать знакомить с народными приметами. Закреплять умения заботиться о своих вещах, просушивать после прогулки.				
К.Г.Н. Сушим свои вещи.				
Наблюдения: за трудом дворника. <u>12-Парамон. Если на Парамона утро красное, быть всему декабрю ясным. 13-Андрей Первозванный. На Андрея ходили ночью к рекам и озерам слушать воду: тихая вода-к хорошей, ровной зиме; шумная-к стужам, бурям, метелям.</u>				
Зарядка: комплекс № 7. Гимнастика после сна: игра «Мы охотимся на льва».				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное	Д/и: «Подбери предметы», «Логические цепочки» СР/И: «Детский сад» Прыжки: «подпрыгивание на двух ногах, продвигаясь вперед, огибая предметы; прыжки с высоты» Чтение: «Серебряное копытце» П Бажов. Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «Паучок», «Тук да тук» П/И: «Мы веселые ребята», «Мышеловка» Труд: уборка снега с дорожек Беседа: «Кто по профессии твои родители?» Свободная деятельность: рассматривание альбомов.	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: домино «Тачки», «Самолеты, вертолеты» СР/И: «На прогулке» С мячом: «перебрасывание друг другу; бросание мячей вдаль» Пересказ: «Серебряное копытце» П.Бажов. Свободная деятельность: пазлы.	Арт/г: «Гимнастика для языка» П/И: «Карусель», «Пятнашки» Труд: постройка горки. Театр: «Заюшкина избушка» (театр игрушек) Свободная деятельность: игры в уголках.	
среда	речевое развитие. Художественное	Д/И: «Любимые сказки», «Дикие животные» СР/И: «Экскурсия» Ползание: «по доске, по г скамейке «по медвежьей»; на четвереньках, подгалкивая мяч впереди себя головой» Загадки: «о предметах» Свободная деятельность: кубики.	Х/и: «Мы охотимся на льва» П/И: «Мы веселые ребята», «Карусель» Труд: заливаем горку. Беседа: «Кам бы ты хотел быть?» Свободная деятельность: рисование.	
четверг	художественно-эстетическое развитие.	Моторика: Пазлы «Семья медведей», «Русские народные сказки» СР/И: «Больница» Прыжки: «подпрыгивание на двух ногах, продвигаясь вперед, огибая предметы; прыжки с высоты» Поэзия: «Тридцать шесть и пять» С.Михалков. Свободная деятельность: конструктор лего.	Стр/и: «Железная дорога» П/И: «Мышеловка», «Пятнашки» Труд: расчищаем дорожки от снега. Слушание м/п: «Гавот. Полька. Танец» Д.Шестакович. Свободная деятельность: чтение книг.	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Каждый труд дорог» С мячом: «перебрасывание друг другу; бросание мячей вдаль» Слушание: «Упырь» рнс (Золотая коллекция сказок) Свободная деятельность: игры в уголках.	Пал/И: «Поросята», «Дружат в нашей группе» П/И: «Пятнашки», «Мы веселые ребята» Труд: уборка на веранде. Беседа: «Все работы хороши...» Свободная деятельность: лепка.	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Зимние забавы»				
Цель недели: закрепить знания детей о зимующих птицах, сделать с детьми кормушки для пернатых друзей. Вспомнить народные зимние праздники и гулянья. Познакомить с русскими народными сказками о зиме. Приучать детей к порядку, убирая свою одежду на места.				
К.Г.Н. Наводим порядок в шкафу.				
<u>Наблюдения: за птицами на кормушке. 17-Варвара. Трещит Варюха береги нос да ухо. 18-Савва. Варвара мостит, Савва гвозди острит, Никола прибывает. 19-Никола Зимний. Никольские морозы-к урожаю. сколько Никола Зимний дает снегу, столько Никола Вешний дает траву. 22- Анна Зимняя.</u>				
Зарядка: комплекс № 8. Гимнастика после сна: комплекс № 8.				
Дата	Интегр. О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Что к чему», «Веселые динозаврики» СР/И: «В гости» С мячом: «бросание мяча о землю и ловля его двумя руками; бросание мяча о стенку и ловля его. Чтение: «Приключения в лесу» Т.Эгнер. Свободная деятельность: рассматривание иллюстраций к книгам.	Пал/и: «Дружат в нашей группе», «Зайка» П/И: «Школа мяча», «Ловишки с мячом» Труд: строительство снежного городка Беседа: «Что мы любим зимой.» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Н/и: лото «Весело учиться», «Фрукты, овощи» СР/И: «День рождения» Лазанье: «влезание на г стенку; ползание по скамейке на животе, на ладонях и ступнях» Пересказ: «Приключения в лесу» Т.Эгнер. Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «Кривое зеркало» П/И: «Не оставайся на полу», «Кто скорее до флажка» Труд: строительство снежного городка Театр: «Зимовье» сказка в картинках Свободная деятельность: игры с мячом	
среда	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Обобщения», «Профессии» СР/И: «Магазин игрушек» Равновесие: «ходьба по г скамейке боком приставным шагом; с поворотом на середине; с мешочком на голове» Загадки: «времена года» Свободная деятельность: кубики, мелкие игрушки	Х/и: «Кукушка» П/И: «Сделай фигуру», «карусель» Труд: уборка снега с дорожек Беседа: «Кому трудно зимой?» Свободная деятельность: рассматривание альбомов	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: шнуровки «Мяч», «Ладوشка» СР/И: «Магазин книг» Лазанье: «влезание на г стенку; ползание по скамейке на животе, на ладонях и ступнях» Поэзия: «Мне приснились морозы» С.Козлов. (учим) Свободная деятельность: пазлы	Стр/и: «корабль» П/И: «Ловишки», «Не оставайся на полу» Труд: строительство снежного городка Слушание м/п: «Зима» А.Вивальди. Свободная деятельность: дидактические игры	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Как хорошо в саду зимой!» С мячом: «бросание мяча о землю и ловля его двумя руками; бросание мяча о стенку и ловля его. Слушание: «Как мужик отучил жену от сказок» Свободная деятельность: домино	Пал/И: «Зайка», «мы делили апельсин» П/И: «Школа мяча», «Карусель» Труд: уборка снега Беседа: «Для чего нужен снег» Свободная деятельность: игры в уголках	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Новый год»				
Цель недели: привлечь детей к изготовлению новогодних украшений для группы. Закрепить знания о новогодних праздниках и гуляниях. Закрепить умение правильно мыть руки и сухо вытирать полотенцем. Учить детей наблюдать за явлениями природы, замечая необычное.				
К.Г.Н. Мытье рук.				
Наблюдения: за небом. <u>1-Новый год. День памяти былинного богатыря Ильи Муромца, оберегателя Руси. 6-Рождественский сочельник. Ясный день-сильные морозы, к хорошему урожаю. 7-Рождество.</u>				
Зарядка: комплекс № 8. Гимнастика после сна: <u>игра «Как у дяди Якова».</u>				
Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Обобщение», «Угадай животных» СР/И: «Семья» Равновесие: «ходьба и бег по наклонной доске; ходьба и бег по г скамейке с выполнением заданий . Чтение: «На лесной полянке» Г. Скребицкий. Свободная деятельность: настольные игры	Пал/и: «Кулачки», «Птички прилетели» П/И: «Карусель», «Не оставайся на полу» Труд: уборка снега Беседа: «Что подарим маме» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: домино «Морское», «Ягодка» СР/И: «В гости» Прыжки: «перепрыгивание через шнуры, бруски; прыжки вокруг предметов на двух ногах, правой и левой ного» Рассказ: «Мороз Иванович» рнс. Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «Жил веселый язычок» П/И: «Сделай фигуру», «Карусель» Труд: заливаем горку Театр: «Новогодняя елка» театр игрушек Свободная деятельность: домино	
среда	развитие.			
четверг	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	Моторика: шнуровки «Корзинка», «Ладوشка» СР/И: «Магазин» С мячом: «подбрасывание мяча вверх; перебрасывание мяча друг другу; отбивание мяча о пол, продвигаясь вперед шагом» Поэзия: «Зима» Л.Чарская. Свободная деятельность: лепка	Стр/и: «Город» П/И: «Карусель», «Не оставайся на полу» Труд: чистим веранду Слушание м/п: «Дед Мороз» Н.Елисеева. Свободная деятельность: чтение книг	
пятница	развитие.	Рассматривание картин, иллюстр: «Новогодние праздники» Равновесие: «ходьба и бег по наклонной доске; ходьба и бег по г скамейке с выполнением заданий для рук; ходьба по г скамейке, отбивая мяч о пол» Слушание: «Кузьма Скоробогатый» (золотая коллекция сказок) Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/И: «Птички прилетели», «Вышла кошечка» П/И: «Сделай фигуру», «Карусель» Труд: разгребаем дорожки от снега Беседа: «Рождественские праздники» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Святочная неделя»

Цель недели: Закрепить знания детей о новогодних праздниках. Вспомнить о зимующих птицах о их внешнем виде и о повадках. Объяснить детям, что подкармливать птиц нужно всю зиму. Учить детей заправлять кровати после сна, застилать их покрывалами. Учить замечать изменения в одежде произошедшие с наступлением холодов, замечать изменения в настроении людей.

К.Г.Н. Заправляем кровати.

Наблюдения: за изменениями в поведении людей. 14-Василий Великий. Ночь звездиста-лето ягодисто. 18-Крещенский сочельник. Собирают снег для исцеления от различных недугов. 19-Крещение Господне. Если пасмурно-будет урожаем, а коли ясно-к неурожаю.

Зарядка: комплекс № 9. Гимнастика после сна: комплекс № 9.

Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Д/и: «Учим часики», «Веселая математика» СР/И: «В гости» Прыжки: «в длину с места; перепрыгивание через шнур; прыжки из обруча в обруч» Чтение: «Лутонюшка» рнс. Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «Вышла кошечка», «Цветок» П/И: «Мы веселые ребята», «Мышеловка» Труд: поливка горки Беседа: «Народные праздники и гуляния» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Н/и: «Магазин игрушек», «Собери сказку» (кубики) СР/И: «В магазин за подарками» С мячом: «бросание мяча о стенку и ловля его после отскока от пола; прокатывание мяча вокруг предметов» Пересказ: «Лутонюшка» рнс. Свободная деятельность: пазлы	Арт/г: «Обезьянки» П/И: «Мы веселые ребята», «Карусель» Труд: расчищаем дорожки от снега Театр: «Зимовье» (театр игрушек) Свободная деятельность: рассматривание книг	
среда	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Математические действия», «Волшебные линии» СР/И: «Ателье» Ползание: «по скамейке на четвереньках; на животе, подтягиваясь двумя руками.» Пословицы и поговорки: «о дружбе, об уме и глупости» Свободная деятельность: лепка	Х/и: «Как у наших у ворот» П/И: «Карусель», «Мышеловка» Труд: разбираем игрушки по коробкам Беседа: «О зимних забавах» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Моторика: «Семья медведей», «Русские народные сказки» (пазлы) СР/И: «Показ мод» Прыжки: «в длину с места; перепрыгивание через шнур; прыжки из обруча в обруч» Поэзия: «Жук» В.Лунин; «Зеленый червячок» В.Брюсов. Свободная деятельность: дидактические игры	Стр/и: «Кафе» П/И: «Уточка», «Хитрая лиса» Труд: работа в уголке природы Слушание м/п: «Утренняя молитва» П.Чайковский. Свободная деятельность: рассматривание альбомов	
пятница	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Рассматривание картин, иллюстр: «Праздники народов России» С мячом: «бросание мяча о стенку и ловля его после отскока от пола; прокатывание мяча вокруг предметов» Слушание: «Белая уточка» (золотая коллекция сказок) Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/И: «Цветок», «Крючочки» П/И: «Мы веселые ребята», «Мышеловка» Труд: мытье игрушек Беседа: «Семейные праздники» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Зоопарк (дикие животные жарких стран)»				
Цель недели: Познакомить детей со средой обитания животных жарких стран. Закрепить знания о животных, их повадках. Учить детей ухаживать зимой за обувью отряхивать от снега. Просушив. Учить наблюдать за птицами, их повадками (как ведут себя на кормушке, чем питаются). Объяснить детям для чего нужно подкармливать птиц каждый день.				
К.Г.Н. Ухаживаем за обувью.				
Наблюдения: за птицами прилетающими на кормушку. <u>24-Федосий Весняк. Если выдавалась теплая погода, предвещали раннюю весну. 25-Татьянин день.</u>				
Зарядка: комплекс № 9. Гимнастика после сна: <u>игра «Мы веселые ребята»</u>				
Дата	Интегр. О.О.	Деятельность.		Игра
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Распорядок дня», «Соседи» СР/И: «Зоомагазин» С мячом: «бросание мяча на дальность; бросание мяча о пол и ловля его двумя руками» Чтение: «Лев и собачка» Л.Толстой Свободная деятельность: аппликация	Пал/и: «Крючочки», «Мама» П/И: «Успей убежать», «Школа мяча» Труд: расчищаем дорожки от снега Беседа: «Я был в зоопарке» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Тачки», «Морское» (домино) СР/И: «Вет лечебница» Ползание: «по скамейке на четвереньках; подлезание под шнур» Пересказ: «Лев и собачка» Л.Н.Толстой. Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «Зеркальце» П/И: «Не оставайся на полу», «Щенята» Труд: полив горки Театр: «Два жадных медвежонка» (кукольный театр) Свободная деятельность: настольные игры	
среда	ательное развитие. Речевое развитие	Д/И: «Свойства», «Контур» СР/И: «Зоопарк» Равновесие: «ходьба по г скамейке на носках; с мешочком на голове, перешагивая через предметы» Загадки : «о животных» Свободная деятельность: рисование	Х/и: «Как у Дяди Якова» П/И: «Успей убежать», «Удочка» Труд: починка игрушек Беседа: «Если я был бы в Африке» Свободная деятельность: рассматривание книг	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: «Ладонка», «Ваза» (шнуровки) СР/И: «Дом» С мячом: «перебрасывание мяча друг другу; бросание мяча на дальность; бросание мяча о пол и ловля его двумя руками» Поэзия: «Целый день у нас работа» Г.Лагздынь (учим) Свободная деятельность: дидактические игры	Стр/и: «Зоопарк» П/И: «Школа мяча», «Забрось в кольцо» Труд: работа в уголке природы Слушание м/п: «Жаворонок» М.Глинка; «Мотылек» С Майкапана. Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Животные жарких стран» Ползание: «по скамейке на четвереньках; подлезание под шнур» Слушание: «перышко Финиста Ясна-Сокола» (золотая коллекция сказок) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «Мама», «Замок-чудак» П/И: «Тараканы», «Не оставайся на полу» Труд: полив цветов Беседа: «Красная книга России» Свободная деятельность: игры в уголках	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Домашние животные»

Цель недели: закрепить знания детей о домашних животных, их повадках, среде обитания, питании, кто за ними ухаживает. Закрепить умения накрывать на стол и сервировать его. Продолжать учить детей пользоваться столовыми приборами (ножом). Обратит внимание детей на изменения происходящие в неживой природе. Учить внимательно наблюдать за небом и замечать что-то необычное. Продолжать знакомить с народными приметами.

К.Г.Н. Сервировка стола.

Наблюдения: за небом. 31-Афанасий и Кирилл. Если выюга и метель — весна затянется.

Зарядка: комплекс № 10 . Гимнастика после сна: комплекс № 10.

Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Найди похожую фигуру», «Часть и целое» СР/И: «Ферма» Лазанье «влезание на г стенку, лесенку; ползание по г скамейке на животе» Чтение: «Сурка» С.Т.Аксаков Свободная деятельность: пазлы.	Пал/и: «Поросята», «Дружат в нашей группе» П/И: «Охотники и зайцы», «Перебежки» Труд: уборка дорожек от снега. Беседа: «Мои домашние любимцы» Свободная деятельность: игры в уголках.	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Суперкнига» СР/И: «Вет.больница» Равновесие: «ходьба по г скамейке на носках, перешагивая через предметы; с мешочком на голове» Рассказ: «Зимовье зверей» рнс. Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «Дразнилка» П/И: «Удочка», «Хитрая лиса» Труд: полив горки Театр: «Ферма» (театр игрушек) Свободная деятельность: строительство.	
среда	речевое развитие.	Д/И: «Веселая логика», «Сладкое, горькое» СР/И: «Мой питомец» Прыжки: «на правой и левой ноге с огибанием предметов; из обруча в обруч» Загадки «о домашних животных» Свободная деятельность: раскрашки	Х/и: «Галя по садочку ходила» П/И: «Кто скорее до флажка», «Не оставайся на полу» Труд: опрыскивание комнатных цветов. Беседа: «Кто живет на ферме» Свободная деятельность: игры в уголках.	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «мозайка» СР/И: «Прогулка» Лазанье «влезание на г стенку, лесенку; ползание по г скамейке на животе» Поэзия: «Два кота» С Маршак Свободная деятельность: лепка	Стр/и: «Строим ферму» П/И: «Охотники и зайцы», «Перебежки» Труд: стирка кукольного белья Слушание м/п: Н.Римский-Корсаков «Пляска птиц» Свободная деятельность: дидактические игры	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Домашние животные» Равновесие: «ходьба по г скамейке на носках, перешагивая через предметы; с мешочком на голове» Слушание: «Вещий сон» (золотая коллекция сказок) Свободная деятельность: театр	Пал/И: «Зайка», «Мы делили апельсин» П/И: «Удочка», «Хитрая лиса» Труд: полив цветов Беседа: «Как я люблю своих питомцев» Свободная деятельность: игры в уголках.	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Животные Арктики и Антарктики»				
Цель недели: Учить детей убирать вещи на свои места, развешивать мокрые штаны, куртки на шкафчики для просушки. Упражнять детей в беге и прыжках (через препятствия ;на одной ноге). Учить детей наблюдать за изменениями которые происходят со снегом, повторить свойства снега. Продолжать знакомить с животными Красной книги; с животными крайнего севера; с животными Антарктики, с их образом жизни, повадками.				
К.Г.Н. Вешаем вещи сушить.				
Наблюдения: за снегом. 1-Макарий. Какова погода, таков и весь февраль. 2-Ефим. Весну показывает: солнечно-к краснойвесне, пасмурно-жди поздних метелей.				
Зарядка: комплекс № 10. Гимнастика после сна: <u>игра «Льдинка, картошка, бабочка».</u>				
Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Подбери предметы», «Логические цепочки» СР/И: «На льдине» Равновесие: «ходьба по г скамейке с мешочком на голове, с передачей мяча из одной руки в другую» Чтение: «Серебряное копытце» П.Бажов Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «Коза и козленок», «Кулачки» П/И: «Гуси-лебеди», «Удочка» Труд: уборка снега с дорожек. Беседа: «прогулки по северу» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: Лото «самолеты, вертолеты» СР/И: «Зоопарк» Прыжки: «перепрыгивание через шнур; прыжки на правой и левой ногах, огибая различные предметы» Пересказ: «Серебряное копытце» П Бажов. Свободная деятельность: лепка	Арт/г: «Жил веселый язычок» П/И: «Хитрая лиса», «Мышеловка» Труд: поливка горки Театр: «Умка» Свободная деятельность: дидактические игры	
среда	ательное развитие. Речевое развитие	Д/И: «Любимые сказки», «Дикие животные» СР/И: «Пингвины» С мячом: «бросание мяча о стену и ловля его после отскока от пола; перебрасывание мяча друг другу» Загадки: «О животных» Свободная деятельность: мелкий конструктор	Х/и: «Кукушка» П/И: «Пятнашки», «Успей убежать» Труд: уборка сухих веток Беседа: «Животные красной книги» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: «природный материал» СР/И: «Полярники» Равновесие: «ходьба по г скамейке с мешочком на голове, с передачей мяча из одной руки в другую» Поэзия: «Медведь» И.Маздин. Свободная деятельность: настольные игры	Стр/и: «Корабль» П/И: «Гуси-лебеди», «Удочка» Труд: уборка снега Слушание м/п: Н.Римский -Корсаков «Море» Свободная деятельность: театрализованные игры	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Животные крайнего севера» Прыжки: «перепрыгивание через шнур» Слушание: «Зимовье зверей» (Бонди) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «Птички прилете» П/И: «Хитрая лиса», Мышеловка» Труд: мытье игрушек Беседа: «Почему нужно оберегать животных» Свободная деятельность: игры в игровых уголке	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Великие люди России »

Цель недели: продолжать учить детей культурному поведению во время приема пищи, во время занятий, игр за столами. Учить детей внимательно наблюдать за прохожими, за изменениями в одежде, в поведении. Познакомить детей с великими людьми России, ученые, артисты, политики и др. обратить внимание, что и у нас в городе есть известные люди, которые внесли свой вклад в развитие нашего города.

К.Г.Н. Посадка за столами

Наблюдения: за поведением людей. 14-Трифон-перезимник. Небо звездисто-поздняя весна. 15-Сретение Господне. Зима с весной встретились. На Сретенье снежок-весной дождок.

Зарядка: комплекс № 11. Гимнастика после сна: комплекс № 11.

Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Что к чему», «Веселые динозаврики» СР/И: «Администрация» Прыжки: «перепрыгивание через канат; прыжки в длину с места; прыжки в высоту» Чтение: «Никита Кожемяка» рнс. Свободная деятельность: аппликация	Пал/и: «Цветок», «Крючочки» П/И: «Не оставайся на полу», «Пятнашки» Труд: уборка снега Беседа: «Мы живем в России» Свободная деятельность: конструктор большой	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательно	Н/и: «Большая безопасная прогулка» СР/И: «Почта» С мячом: «прокатывание между предметами; перебрасывание через шнур» Рассказ: «Об Илье Муромце» Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «Обезьянки» П/И: «Сделай фигуру», «Перебежки» Труд: полив и опрыскивание цветов. Театр: « Чей это домик?» Свободная деятельность: игры в уголках	
среда	е развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Обобщение», «Профессии» СР/И: «Космонавты» Ползание: «проползание под шнур; ползание между предметами на четвереньках, в прямом направлении, подталкивая мяч головой впереди себя» Пословицы и поговорки: «О человеке» Свободная деятельность: настольные игры	Х/и: «Как у дяди Якова» П/И: «Не оставайся на полу», «Сделай фигуру» Труд: починка книг Беседа: «Кем я стану, когда вырасту» Свободная деятельность: рисование	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «Коллекция игрушек-малышек» СР/И: «Спасатели» Прыжки: «перепрыгивание через канат; прыжки в длину с места; прыжки в высоту» Поэзия: «Русь» И.С.Никитин. Свободная деятельность: конструктор	Стр/и: «Строим город» П/И: «Не оставайся на полу», «Пятнашки» Труд: уборка снега Слушание м/п: М.Мусорский «Рассвет на Москве-реке» Свободная деятельность: игры в уголках	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Герои России» С мячом: «прокатывание между предметами; перебрасывание через шнур» Слушание: «Беглый солдат и черт» (золотая коллекция сказок) Свободная деятельность: рассматривание книг	Пал/И: «Мама», «Замок-чудак» П/И: «Сделай фигуру», «Перебежки» Труд: мытье игрушек Беседа: «Каких знаменитых людей я знаю» Свободная деятельность: игры в уголках	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Наши Защитники»				
Цель недели: Повторить с детьми правила правильного мытья рук. Продолжать знакомить детей с российской армией, с современной военной техникой. Прививать любовь к защитникам Родины.				
К.Г.Н. Мытье рук				
Наблюдения: За погодными явлениями февраля. 16-Семен Хранитель Младенцев. Починки. Готовь телегу зимой, а сани летом. 19-Вукол Телятник. Морозы обещают бурную весну, сухое жаркое лето.				
Зарядка: комплекс № 11. Гимнастика после сна: игра «Мы охотимся на льва»				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «В мире животных», «Веселый счет» СР/И: «Армия» С мячом: «бросание мяча в горизонтальную цель; отбивание мяча об пол, продвигаясь вперед; перебрасывание мяча друг другу передвигаясь; прокатывание между предметами» Чтение: «Никита Кожемяка» р.н.с. Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «В гости», «Гномы» П/И: «с кочки на кочку», «Сделай фигуру» Труд: уборка сухих веток с участка Беседа: «Я бы в Армию пошел, пусть меня научат» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	Исследовательское развитие. Познавательное развитие.	Н/и: Домино «Окружающий мир» СР/И «На границе» Лазанье: «влезание на г стенку; ползание на четвереньках, толкая головой перед собой набивной мяч» Рассказ «Илья Муромец» Свободная деятельность: крупный конструктор	Арт/г: «Зеркальце» П/И: «Охотники и зайцы», «Кто скорее до флажка» Труд: полив комнатных растений. Театр: «Колобок» (маски) Свободная деятельность: лепка	
среда	Речевое развитие.	Д/И: «Игралочка с карлсоном», «Тянем-потянем» СР/И: «Летчики» Равновесие: «ходьба по г скамейке с выполнением заданий для рук; ходьба и бег по дорожке» Пословицы и поговорки: «О человеке» Свободная деятельность: подвижные игры	Х/и: «Как у дяди Якова» П/И: «С кочки на кочку», «Охотники и зайцы» Труд: приборка в игровых уголках Беседа: «Военные профессии» Свободная деятельность: рисование	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «конструктор «Лего»» СР/И: «Моряки» С мячом: «бросание мяча в горизонтальную цель; отбивание мяча об пол, продвигаясь вперед; перебрасывание мяча друг другу передвигаясь; прокатывание между предметами» Поэзия: «Русь» Н.С. Никитин. Свободная деятельность: крупный конструктор	Стр/и: «Корабль» П/И: «С кочки на кочку», «Сделай фигуру» Труд: уборка снега Слушание м/п: Д.Кабалевский «Каваллерийская» Свободная деятельность: игры в уголках	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Военные профессии» Лазанье: «влезание на г стенку; ползание на четвереньках, толкая головой перед собой набивной мяч» Слушание: «Беглый солдат и черт» Свободная деятельность: рассм. энциклопедий	Пал/И: «Утро настало», «Мостик» П/И: «Охотники и зайцы», «Кто скорее до флажка» Труд: уборка на веранде Беседа: «Мой папа военный» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Женский праздник»

Цель недели: Учить готовить подарки своими руками. Закреплять умение бережно относиться к своим вещам и складывать их на свои места в шкафчике. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить наблюдать за птицами и уметь заботиться о пернатых: готовить кормушки, наполнять кормушки кормом. Дать знания детям о народном празднике «Масленица»

К.Г.Н. Порядок в шкафчике.

Наблюдения: за птицами. 23-Прохор Весновой. День Защитника Отечества. Масленица. 24-«заигрыш». 25- «лакомка» Тещи приглашали своих зятёв на блины. 26- «разгуляй».

Зарядка: комплекс № 12 . Гимнастика после сна: комплекс № . 12

Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд.р абота
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
пон едел ьни к	Физиче ское разви ти е. Социал ьно-	Д/и: «Учим часики», «Веселая математика» СР/И: «Больница» Лазанье: ползание по скамейке на животе» Чтение: «Как папа укрощал собаку» А.Росинин. Свободная деятельность: лепка	Пал/и: «Паук», «Сороконожки» П/И: «Гуси-лебеди», «Не оставайся на полу» Труд: подметание дорожек Беседа: «» Свободная деятельность: игры в игровых уголках	
вто рни к	КОММУН икативн ое разви ти е.	Н/и: Лото «Самолеты, Вертолеты» СР/И: «В гости» Равновесие: «ходьба по г скамейке с мешочком на голове; на носках, перешагивая через мячи» Рассказ: «Папа-воин» Свободная деятельность: конструктор	Арт/г: «Гимнастика для языка» П/И: «Гуси -лебеди», «Мышеловка» Труд: уборка снега Театр: «Русские сказки» (театр кукол) Свободная деятельность: слушание сказок	
сред а	Познав ательно е разви ти е. Речевое разви ти е.	Д/И: «математич. действия», «Волшебные линии» СР/И: «Магазин» Прыжки: «на двух ногах между предметами; на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; через косички»Лазанье: «влезание на г стенку; Загадки: «Техника. Военные профессии» Свободная деятельность: рисование	Х/и: «Зайка» П/И: «Не оставайся на полу», «Бездомный заяц» Труд: полив и опрыскивание цветов Беседа: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Свободная деятельность: игры с природным материалом	
четв ерг	Худож ественно - эстетич еское разви ти е.	Моторика: «Пластелин» СР/И: «Цветочный киоск» Лазанье: «влезание на г стенку; ползание по скамейке на животе» Поэзия: «Мой папа военный» (учим) Свободная деятельность: рассматривание энциклопедий	Стр/и: «Застава» П/И: «Бездомный заяц», «Мышеловка» Труд: уборка сухих листьев у комнатных растений Слушание м/п: Н.Римский-Корсаков «Колыбельная» Е Тиличеева «Мамин праздник» Свободная деятельность: настольные игры	
пят ниц а		Рассматривание картин, иллюст: «Цветы в подарок» Прыжки: «на двух ногах между предметами; на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; через косички»Лазанье: ползание по скамейке на животе» Слушание: «Королевич и его дядька» (ЗКС) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «пять поросят», «Паучок» П/И: «Мышеловка», «Не оставайся на полу» Труд: мытье игрушек Беседа: «Мы для милой мамочки» Свободная деятельность: игры в уголках	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Праздничная неделя»				
Цель недели: подготовка детей к празднику 8 Марта. Изготовление подарков. Разучивание стихов, песен, танцев. Продолжать учить детей приводить себя в порядок после сна. Продолжать знакомить				
К.Г.Н. Приводим в порядок себя после сна.				
Наблюдения: за облаками. 6-Тимофей Весновой-уж тепло у дверей. 8-Международный женский день.				
Зарядка: комплекс № 12. Гимнастика после сна: игра «Кукушка».				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Распорядок дня», «Соседи» СР/И: «магазин» Равновесие: «ходьба по скамейке, на середине присесть, выпрямиться и пойти дальше; ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой» Чтение: «Открытка» М.Дружинина Свободная деятельность: конструктор	Пал/и: «тук да тук», «поросята» П/И: «Ловишки», «Не оставайся на полу» Труд: полив комнатных растений Беседа: «Вот какая мама» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	Исследовательское развитие. Познавательное развитие.	Н/и: Домино «Фрукты, овощи» СР/И: «больница» Прыжки: «на двух ногах из обруча в обруч; в длину с места; перепрыгивание через бруски» Рассказ: «О мамах» Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «веселый язычок» П/И: «Сделай фигуру», «Ловишки» Труд: подклеивание коробок из под игр Театр: «Репка» (маски) Свободная деятельность: просмотр книг	
среда	Артистическое развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Свойства», «Контуры» СР/И: «кафе» С мячом: «бросание мяча вдаль; перебрасывание мяча друг другу; прокатывание мяча между предметами» Загадки: «О зиме и весне» Свободная деятельность: настольные игры	Х/и: «мышь водят хоровод» П/И: «Не оставайся на полу», «Сделай фигуру» Труд: уборка снега Беседа: «Чем мама увлекается» Свободная деятельность: конструктор	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «Пазль» СР/И: «Путешествие» Равновесие: «ходьба по скамейке, на середине присесть, выпрямиться и пойти дальше; ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой» Поэзия: «Три подружка» Ладонщиков. Свободная деятельность: лепка	Стр/и: «Город» П/И: «Ловишки», «Бездомный заяц» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Песни о маме», «Колыбельная» Свободная деятельность: игры в уголке	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «» Прыжки: «на двух ногах из обруча в обруч; в длину с места; перепрыгивание через бруски» Слушание: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (Бонди) Свободная деятельность: настольные игры	Пал/И: «дружат в нашей группе», «зайка» П/И: «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру» Труд: уборка сухих веточек Беседа: «Я люблю свою мамочку» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Вода (профессии, обитатели водоемов, техника)»

Цель недели: познакомить детей с обитателями водоемов, с профессиями, связанными с реками, озерами и морями, с техникой которая находится на службе у людей связанных с водой.

Повторить правила поведения в группе и правила обращения с игровым материалом группы. Продолжать учить наблюдать за изменениями в погоде весной.

К.Г.Н. Порядок в группе. Все вещи на своих местах.

Наблюдения: за погодой. 9-Иванов день. Обретение-птица гнездо завивает. 12-Проклоп. Дорогу рушит. 14-Евдокия. Каковы Евдокеи, таково и лето.

Зарядка: комплекс № 13. Гимнастика после сна: комплекс № 13.

Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
Понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Сочетание цветов», «Фигуры» СР/И: «на море» Прыжки: «с высоты; в высоту с разбега; в длину с места» Чтение: «На лесной полянке» Г.Скребицкий Свободная деятельность: конструктор	Пал/и: «мы делили апельсин», «коза и козленок» П/И: «караси и щука», «Пастух и стадо» Труд: полив комнатных растений Беседа: «Кто живет в воде» Свободная деятельность: рисование	
вторник	коммуникативное развитие.	Н/и: «Курочка-Ряба» СР/И: «пляж» С мячом: «бросание мяча о стену; забрасывание в кольцо; перебрасывание друг другу» Рассказ: «О рыбах» Свободная деятельность: настольные игры	Арт/г: «кривое зеркало» П/И: «Школа мяча», «Караси и щука» Труд: заправляем кровати Театр: «снегурочка» (куклы) Свободная деятельность: лепка	
среда	Познавательное развитие. Речевое развитие	Д/И: «Наблюдательность», «Дорожные знаки» СР/И: «поход в лес» Лазанье: «влезание на г стенку; ползание по скамейке на животе» Загадки: «О рыбах» Свободная деятельность: игры с природным материалом	Х/и: «мышеловка» П/И: «Пастух и стадо» Труд: в уголке природы Беседа: «Водные профессии» Свободная деятельность: чтение книг	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: «конструктор» СР/И: «путешествие по морю» Прыжки: «с высоты; в высоту с разбега; в длину с места» Поэзия: «Непослушный лягушонок» В.Орлов (учим) Свободная деятельность: раскрашивание	Стр/и: «яхта» П/И: «Караси и щука», «Школа мяча» Труд: уборка мусора на участке Слушание м/п: «Море» А.Римский-Корсаков; «Тревожная минута» С.Шайкпара Свободная деятельность: игры в уголках	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «водные обитатели морей и океанов» С мячом: «бросание мяча о стену; забрасывание в кольцо; перебрасывание друг другу» Слушание: «Волшебное кольцо» (Бонди) Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	Пал/И: «кулачки», «птички прилетели» П/И: «Пастух и стадо», «Караси и щука» Труд: стирка кукольного белья Беседа: «Обитатели морей и океанов» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Огород на подоконнике»				
Цель недели: учить детей наблюдать за изменениями происходящими с семенами в процессе экспериментов. Учить правильно готовить почву для посадки семян. Учить наблюдать и замечать изменения происходящие с посаженными семенами. Учить аккуратно убирать посуду после еды.				
К.Г.Н. Убираем посуду со стола после приема пищи.				
Наблюдения: за рассадой на подоконнике. 17-Герасим Грачевник грачей пригнал. 21-день Весеннего равноденствия. День вербы. 22-Сорок Мучеников.				
Зарядка: комплекс № 13 . Гимнастика после сна: игра «Следопыт»				
Дата	Интегр. О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное	Д/и: «Азбука безопасности», «Водитель и пассажир» СР/И: «огородники» С мячом: «бросание мяча о стену и ловля его после отскока от пола; метание мяча в горизонтальную цель; перебрасывание друг другу.» Чтение: «Золотой луг. Разговор деревьев» М.Пришвин Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/и: «вышла кошечка», «цветок» П/И: «Медведи и пчелы», «Кто скорее до флажка» Труд: полив комнатных растений Беседа: «Что растет на грядке» Свободная деятельность: лепка	
вторник	Искусство. Познавательное	Н/и: Пазлы «Муха-цокотуха», «Колобок» СР/И: «рынок» Лазанье: «подлезание под шнур, палку; пролезание в обруч прямо и боком» Пересказ: «Золотой луг. Разговор деревьев» М.Пришвин Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «дразнилка» П/И: «Удочка», «Медведи и пчелы» Труд: посев семян на рассаду Театр: «Репка» (маски) Свободная деятельность: конструктор	
среда	Речевое развитие. Художественное	Д/И: «Дети и дорога», «Правила дорожного движения» СР/И: «собираем урожай» Равновесие: «ходьба по г скамейке , перешагивая через кубики, мячи; с мешочком на голове; на носках с разным положением рук» Загадки: «О деревьях» Свободная деятельность: настольные игры	Х/и: «льдинка, ...» П/И: «кто скорее до флажка» Труд: полив рассады Беседа: «Деревья нашего участка» Свободная деятельность: мелкий конструктор	
четверг	Эстетическое развитие	Моторика: «шнуровки» СР/И: «магазин» С мячом: «бросание мяча о стену и ловля его после отскока от пола; метание мяча в горизонтальную цель; перебрасывание друг другу с дополнительными заданиями» Поэзия: «Мой живой уголок» Э Успенский Свободная деятельность: леги	Стр/и: «машина» П/И: «Медведи и пчелы», «Удочка» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Раскание. Утро. Вечер» С.Прокофьев. Свободная деятельность: рисование	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Что растет на грядке» Лазанье: «подлезание под шнур, палку; пролезание в обруч прямо и боком» Слушание: «Царевна-лягушка » (Бонди) Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/И: «мама», «замок-чудак» П/И: «Кто скорее до флажка», «Удочка» Труд: в уголке природы Беседа: «Что нужно для роста растений» Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Народные промыслы»				
Цель недели: познакомить детей с народными промыслами (гжель, хохлома, филлимоновская игрушка). Обратит особое внимание на промыслы нашего района (гончарный промысел, Невьянская иконопись, Невьянские валенки). Продолжать учить детей заправлять кровати после сна. Знакомить детей с народными приметам.				
К.Г.Н. Заправляем кровати.				
Наблюдения: за поведение людей на улице. Март и снегом сеет и солнцем греет.				
Зарядка: комплекс № 14 . Гимнастика после сна: комплекс № 14.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «кто где живет», «Угадай животных» СР/И: «гончары» Лазанье: «ползание по скамейке на четвереньках; подлезание под дугу, палку» Чтение: «Друг детства» В.Драгунский Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «в гости», «гномы» П/И: «Карусель», «Горелки» Труд: полив рассады Беседа: «Есть в Невьянске такой промысел» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: Домино «Окружающий мир», «Морское» СР/И: «роспись тарелок» Равновесие: «ходьба по скамейке боком приставным шагом, руки на поясе; на носках с поворотом на середине» Рассказ: «О народных промыслах Невьянского района» Свободная деятельность: лепка	Арт/г: «жил веселый язычек» П/И: «Пожарные на учении», «Карусель» Труд: полив комнатных растений Театр: «Маша и медведь» (куклы) Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	
среда	речевое развитие.	Д/И: «Собери грибы», «Животные и их детеныши» СР/И «кукольники» Прыжки: «в высоту с разбега; продвигаясь вперед; с ноги на ногу» Загадки: «О посуде» Свободная деятельность: настольные игры	Х/и: «мы на луг ходили» П/И: «Пожарные на учении» Труд: уборка на веранде Беседа: « Глиняных дел мастера» Свободная деятельность: конструктор	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: «пазлы» Лазанье: «ползание по скамейке на четвереньках; подлезание под дугу, палку» С/У: «мастерская» Поэзия: «Заклички, песенки, попевки» Свободная деятельность: леги	Стр/и: «ракета» П/И: «Карусель», «Горелки» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Ромашковая русь. Свирель да рожок. Наша хохлома» А.Гречанников Свободная деятельность: лепка	
пятница		Рассматривание картин, иллюст: «» Равновесие: «ходьба по скамейке боком приставным шагом, руки на поясе; на носках с поворотом на середине» Слушание: «Иван царевич и Серый волк» (ЗКС) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «утро настало», «мостик» П/И: «Горелки», «Карусель» Труд: уборка в игровых уголках Беседа: «народные мастера» Свободная деятельность: конструктор	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Ранняя весна»				
Цель недели: вспомнить с детьми приметы весны. Учить наблюдать за весенними изменениями в природе. Учить детей развешивать одежду после прогулки для просушки. В процессе наблюдения за облаками развивать фантазию и умение передавать свои чувства посредством слов.				
К.Г.Н. Просушиваем одежду.				
Наблюдения: за облаками. 30-Алексей теплый. Если в этот день тепло, то и весна будет теплой. 4-Василий Солнечник. Солнце именины отмечает.				
Зарядка: комплекс № 14. Гимнастика после сна: игра «Как у дяди Якова»				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Профессии», «В мире животных» СР/И: «магазин» Равновесие: «ходьба по скамейке с поворотом посередине; ходьба на носках; ходьба с перешагиванием через набивные мячи» Чтение: «Сапожок» Ю.Коваль Свободная деятельность: лепка	Пал/и: «паук», «сороконожки» П/И: «Медведи и пчелы», «Совушка» Труд: полив рассады Беседа: «Приметы весны» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	Игровое развитие. Познавательное развитие.	Н/и: «Шашки», «Волшебные колесики» СР/И: «больница» Прыжки: «на двух ногах из обруча в обруч, продвигаясь вперед; перепрыгивание через шнуры, канат справа и слева от него» Пересказ: «Сапожок» Ю.Коваль Свободная деятельность: настольные игры	Арт/г: «жил веселый язычок» П/И: «Совушка», «Мышеловка» Труд: полив комнатных растений Театр: «Рукавичка» (куклы) Свободная деятельность: конструктор	
среда	Развитие речевого развития.	Д/И: «Веселый счет», «Игралочка с Карлсоном» СР/И: «библиотека» С мячом: «бросание мяча вдаль; отбивание мяча о пол во время ходьбы и ловля его двумя руками» Загадки: «Природные явления» Свободная деятельность: игры в уголках	Х/и: «Шел козел по лесу» П/И: «Мышеловка» Труд: уборка снега Беседа: «Почему деревья спят» Свободная деятельность: раскрашивание	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «конструктор лего» СР/И: «магазин игрушек» Равновесие: «ходьба по скамейке с поворотом посередине; ходьба на носках; ходьба с перешагиванием через набивные мячи» Поэзия: «Весна, весна» Е.Баратынский Свободная деятельность: пазлы	Стр/и: «гараж» П/И: «Совушка», «Медведи и пчелы» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Весна» А Вивальди Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Весна, весна» Прыжки: «на двух ногах из обруча в обруч, продвигаясь вперед; перепрыгивание через шнуры, канат справа и слева от него» Слушание: «Кощей Бессмертный» (КЗС) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «пять поросят», «паучок» П/И: «Медведи и пчелы», «Мышеловка» Труд: работа в огороде на подоконнике Беседа: «прилет птиц» Свободная деятельность: конструктор	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Покорение космоса »				
Цель недели: познакомить детей с освоением космического пространства. Продолжать знакомить с русскими космонавтами. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Продолжать учить наблюдать за птицами прилетающими на наш участок. Развешивание скворечников.				
К.Г.Н. Приборка в игровых уголках.				
Наблюдения: за птицами. 6-Захарий и Артемон. Теплая ночь-весна дружная. 7-Благовещенье. Мокрое Благовещенье-грибное лето. 11-Марк. День березы. 12-Вербное воскресенье.				
Зарядка: комплекс № 15. Гимнастика после сна: комплекс № 15.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Тянем-потянем», «Учим часики» СР/И: «готовим ракету» Прыжки: «из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой; в длину с места» Чтение: «Великие путешественники» М Зоценко Свободная деятельность: настольные игры	Пал/и: «тук да тук», «поросята» П/И: «Удочка», «Не оставайся на полу» Труд: уборка сухих веточек Беседа: «Как попасть в космонавты» Свободная деятельность: конструктор лего	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательно	Н/и: Пазл «Машинки», «Белоснежка» СР/И: «на космодроме» С мячом: «перебрасывание мяча друг другу; бросание мяча вверх и ловля его двумя руками » Рассказ: «О космонавтах» Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «обезьянки» П/И: «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса» Труд: подметание дорожек Театр: «Три поросенка» (куклы) Свободная деятельность: игры в уголках	
среда	е развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Веселая математика», «Математ.действия» СР/И: «путешествие» Равновесие: «ходьба и бег перешагивая через шнуры, бруски; ходьба по скамейке боком приставным шагом» Загадки : «О Космосе» Свободная деятельность: лепка	Х/и: «кукушка» П/И: «Хитрая лиса» Труд: мытье игрушек Беседа: «Космическое пространство» Свободная деятельность: кубики	
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Моторика: «пазлы» СР/И: «в космосе» Прыжки: «из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой; в длину с места» Поэзия: «Летчик, Летчик» В. Ланцетти Свободная деятельность: игры в уголках	Стр/и: «ракета» П/И: «Мы веселые ребята», «Удочка» Труд: стирка кукольного белья Слушание м/п: «Моя Россия» Г.Струве Свободная деятельность: просмотр книг	
пятница	е.	Рассматривание картин, иллюстр: «планета земля» Равновесие: «ходьба и бег перешагивая через шнуры, бруски; ходьба по скамейке боком приставным шагом» Слушание: «Марья Моревна» (ЗКС) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «дружат в нашей группе», «зайка» П/И: «Удочка», «Мы веселые ребята» Труд: уборка в игровых уголках Беседа: «Давайте фантазировать. Космос» Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Юные таланты»				
Цель недели: подготовить детей к инценировке сказки. Выучить слова роли, песни, танцы. Учить детей выразительно играть свою роль. Продолжать учить наблюдать за растениями и находить отличия между ними. Приучать детей складывать вещи на места.				
К.Г.Н. Наводим порядок в шкафчике.				
Наблюдения: за посаженной рассадой на подоконнике. 14-мария Египедская. Обильное таяние снега. вскрытие рек. 15-Тит Ледолом. Лед ломается хрястно-ходить опасно!				
Зарядка: комплекс № 15 . Гимнастика после сна: игра <u>«Мы на луг ходили»</u>				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Волшебные линии», «Распорядок дня» СР/И: «Семья» С мячом: «отбивание мяча одной рукой в ходьбе; перебрасывание друг другу через сетку» Чтение: «Хитрый способ» В. Драгунский Свободная деятельность: аппликация	Пал/и: «мы делили апельсин», «коза и козленок» П/И: «Караси и щука», «Пятнашки» Труд: полив рассады Беседа: «мастера своего дела» Свободная деятельность: игры в уголках	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Царевна лягушка», «Курочка Ряба» СР/И: «Ателье» Лазанье: «влезание на г стенку; подлезание под палку, шнур; ползание по скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками» Пересказ: «Хитрый способ» В. Драгунский Свободная деятельность: настольные игры	Арт/г: «зеркальце» П/И: «Пятнашки», «Кошка и мышки» Труд: полив и опрыскивание комнатных растений Театр: «Зимовье зверей» (куклы) Свободная деятельность: мелкий конструктор	
среда	речевое развитие.	Д/И: «Соседи», «Свойства» СР/И: «Парикмахерская» Прыжки: «в длину с места, с разбега; перепрыгивание через шнуры» Загадки: «О музыкальных инструментах» Свободная деятельность: игры с мячом	Х/и: «Солнышко и дождик» П/И: «Кошка и мышки» Труд: уборка на веранде Беседа: «Кто нам шьет одежду» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «шнуровки» СР/И: «Показ мод» С мячом: «отбивание мяча одной рукой в ходьбе; перебрасывание друг другу через сетку» Поэзия: «В мире великом» В.Галина Свободная деятельность: игры с природным материалом	Стр/и: «город» П/И: «Караси и щука», «Пятнашки» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Песенное творчество» Свободная деятельность: рисование	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «Альбомы мод» Прыжки: «в длину с места, с разбега; перепрыгивание через шнуры» Слушание: «Елена Премудрая» (КЗС) Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/И: «коза и козленок», «кулачки» П/И: «Пятнашки», «Кошка и мышка» Труд: стирка кукольного белья Беседа: «как развивать талант» Свободная деятельность: лепка	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Неделя чистоты»				
Цель недели: приучать детей к порядку не только в группе, но и на участке детского сада. Привлечь детей к уборке сухих веточек. Учить наблюдать за ветром. Привлечь детей к изготовлению ветровичков.				
К.Г.Н. Мытье рук.				
Наблюдения: за ветром. 24-Антип Половод. Если воды не вскроются, то лето плохое. Из березы течет много сока-к дождливому лету.				
Зарядка: комплекс № 16. Гимнастика после сна: комплекс № 16.				
Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Свойства», «Контуры» СР/И: «Магазин» Лазанье: «влезание на наклонную лесенку; ползание по наклонной доске на четвереньках;» Чтение: «Маргаритка» О Высотская Свободная деятельность: игры в уголках	Пал/и: «цветок», «крючочки» П/И: «Хитрая лиса», «Удочка» Труд: полив комнатных растений Беседа: «почему нужно наводить порядок» Свободная деятельность: лепка	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: Кубики «Собери сказку» СР/И: «Парикмахерская» Равновесие: «ходьба по г скамейке с мешочком на голове; с передачей мяча из одной руки в другую за спиной и перед собой» Рассказ: «Как я маме помогал» Свободная деятельность: природный материал	Арт/г: «гимнастика для язычка» П/И: «Удочка», «Пожарные на учении» Труд: уборка участка Театр: «Курочка Ряба» (куклы) Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	
среда	е развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Сочетание цветов», «Фигуры» СР/И: «Семья» Прыжки: «на двух ногах, продвигаясь вперед; из обруча в обруч; перепрыгивание через шнуры» Загадки: «О предметах интерьера» Свободная деятельность: игры с мячом	Х/и: «Мышеловка» П/И: «Пожарные на учении» Труд: Уборка в домике Беседа: «Чистота-залог здоровья» Свободная деятельность: настольные игры	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «застежки» СР/И: «Поездка» Лазанье: «влезание на наклонную лесенку; ползание по наклонной доске на четвереньках; ползание по скамейке на животе» Поэзия: «Играю-работаю» Э.Московская (учим) Свободная деятельность: дидактические игры	Стр/и: «город» П/И: «Хитрая лиса», «Удочка» Труд: полив комнатных растений Слушание м/п: «На гармонике» А.Гречанников Свободная деятельность: игры в уголках	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Памятные места нашего города» Прыжки: «на двух ногах, продвигаясь вперед; из обруча в обруч; перепрыгивание через шнуры» Слушание: «Молодильные яблоки» (КЗС) Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «птички прилетели», «вышла кошечка» П/И: «Удочка», «Пожарные на учении» Труд: уборка в игровых уголках Беседа: « Что нужно делать чтобы всюду было красиво» Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Профессии, откуда хлеб пришел. »				
Цель недели: продолжать знакомить детей с профессиями. Познакомить детей с сельскохозяйственной техникой. Учить детей бережно относиться к своим вещам. (чистить, сушить). Познакомить детей с растениями которые первые встречают весну.				
К.Г.Н. Ухаживаем за обувью.				
Наблюдения: за первоцветами (мать и мачеха). 27-Мартын Лисагон. Вороний праздник.				
Зарядка: комплекс № 17 . Гимнастика после сна: комплекс № 17.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Фигуры», «Дорожные знаки» СР/И: «Магазин» С мячом: «отбивание мяча одной рукой в ходьбе; перебрасывание друг другу через сетку» Чтение: «Три ржаных колоса» З.Топелеус Свободная деятельность: рассматривание альбомов	Пал/и: «в гости», «гномы» П/И: «Ловишки», «Найди пару» Труд: работа в уголке природы Беседа: «профессии» Свободная деятельность: рисование	
вторник	Исследовательское развитие. Познавательное развитие.	Н/и: «Кубики», «Колечки» СР/И: «Столовая» Лазанье: «влезание на г стенку; подлезание под палку, шнур; ползание по скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками» Рассказ «О хлебе» Свободная деятельность: конструирование	Арт/г: «кривое зеркало» П/И: «Найди свою пару», «Пробеги тихо» Труд: уборка мусора на участке Театр: «Колобок» (маски) Свободная деятельность: игры с природным материалом	
среда	Развитие речевого развития. Художественное развитие.	Д/И: «Кто где живет», «Угадай животных» СР/И: «Кондитерская» Прыжки: «в длину с места, с разбега; перепрыгивание через шнуры» Пословицы и поговорки: «О хлебе» Свободная деятельность: лепка	Х/и: «Ровным кругом» П/И: «Пробеги тихо» Труд: уборка на веранде Беседа: «Где растет хлеб» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Мотивационно-эстетическое развитие.	Моторика: «игрушки-малышки» СР/И: «Семья» С мячом: «отбивание мяча одной рукой в ходьбе; перебрасывание друг другу через сетку» Поэзия: «Повариха» Б.Заходер Свободная деятельность: конструирование	Стр/и: «дом» П/И: «Карусель», «Чей мяч дальше» Труд: работа в уголке природы Слушание м/п: «Весна» А Вивальди Свободная деятельность: игры с мячом	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «все работы хороши» Лазанье: «влезание на г стенку; подлезание под палку, шнур; ползание по скамейке на животе» Слушание: «Царевна лягушка» Свободная деятельность: рисование	Пал/И: «мама», «замок-чудака» П/И: «Чей мяч дальше», «Котят и щенята» Труд: мытье игрушек Беседа: «Все работы хороши» Свободная деятельность: игры в уголках	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «День Победы»				
Цель недели: продолжать знакомить с праздниками. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за дедов и прадедов прошедших отечественную войну. Продолжать учить детей правильно сидеть за столом, вести себя согласно этикету. Продолжать учить замечать изменения весной.				
К.Г.Н. Культура поведения за столом.				
Наблюдения: за деревьями. 9-День Победы. 10-Семен ранопашец.рано пар паша-урожай хороши. 11-Евсей и Максим. Пришел Евсей-овсы отсей. Овес не князь-любит грязь.				
Зарядка: комплекс № 17.. Гимнастика после сна: игра «Гуси-гуси»				
Дата	Интегр О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Д/и: «Азбука безопасности», «Водитель и пассажир» СР/И: «Семья» Равновесие: «ходьба по скамейке с мешочком на голове, на носках, с передачей мяча из одной руки в другую» Чтение: «Прыжок» Л.Толстой Свободная деятельность: конструирование	Пал/и: «Поросята», «Паучок» П/И: «Пожарные на учении», «Удочка» Труд: работа в уголке природы Беседа: «Годы войны» Свободная деятельность: настольные игры	
вторник	Познавательное развитие.	Н/и: «Безопасная прогулка» СР/И: «Магазин» Прыжки: «на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; на двух ногах огибая различные предметы» Рассказ: «О дедушках» Свободная деятельность: рисование	Арт/г: «обезьянки» П/И: «Удочка», «Мышеловка» Труд: уборка на участке Театр: «Репка» (маски) Свободная деятельность: крупный конструктор	
среда	Речевое развитие.	Д/И: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» СР/И: «Парикмахерская» С мячом: «метание мяча вдаль; бросание мяча о стенку; перебрасывание мяча друг другу» Стихи: «Военных лет» Свободная деятельность: игры в уголках	Х/и: «Земелюшка-чернозем» П/И: «Мышеловка» Труд: уборка на веранде Беседа: «Уральский танковый корпус» Свободная деятельность: игры с природным материалом	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «кубики собери сказку» СР/И: «Больница» Равновесие: «ходьба по скамейке с мешочком на голове, на носках, с передачей мяча из одной руки в другую» Поэзия: «Кем ты будешь» Г.Лагздынь Свободная деятельность: игры с мячом	Стр/и: «Машина» П/И: «Пожарные на учении», «Удочка» Труд: уборка в домике Слушание м/п: «Песни военных лет» Свободная деятельность: рисование	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «Уральский танковый корпус» С мячом: «метание мяча вдаль; бросание мяча о стенку; перебрасывание мяча друг другу» Слушание: «Кузьма Скоробогатый» (ЗКС) Свободная деятельность: конструктор лего	Пал/И: «Гномы», «В гости» П/И: «Удочка», «Мышеловка» Труд: мытье игрушек Беседа: «Невьянск в годы войны» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Весенние работы»				
Цель недели: приобщать детей к весенним работам по уборке участка (собираем веточки, разматаем дорожки, высаживаем рассаду в клумбы). Продолжать учить правильно мыть руки и вытирать насухо полотенцем. Продолжать знакомить с народными приметами.				
К.Г.Н. Мытье рук и вытирание насухо полотенцем.				
Наблюдения: за птицами. 15-Борис и Глеб сеятели. Соловьиный день. 16-Мавра Зеленые щи. На зеленые щи крапиву ищи.				
Зарядка: комплекс № 18 . Гимнастика после сна: комплекс № 18.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Что к чему», «Веселые динозаврики» СР/И: «дворник» Прыжки: «в длину с места, с разбега; на правой и левой ноге попеременно» Чтение: «Три ржаных колоска» З.Топелеус. Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «Птички прилетели», «Вышла кошечка» П/И: «Карусель», «Караси и щука» Труд: уборка веточек и мусора Беседа: «как живут птицы» Свободная деятельность: рассматривание книг	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательное	Н/и: «Веселые колечки», «Пазлы» СР/И: «весенняя уборка» С мячом: «перебрасывание мяча друг другу с дополнительными движениями; отбивание мяча о пол в ходьбе» Пересказ: «Три ржаных колоска» З.Топелеус. Свободная деятельность: игры в уголках	Арт/г: «жил веселый язычок» П/И: «Караси и щука», «Сделай фигуру» Труд: подметание дорожек Театр: «лиса и журавль» (теневой) Свободная деятельность: лепка	
среда	речевое развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Обобщение», «Профессии» СР/И: «парикмахерская» Лазанье: «подлезание под шнур, палку и боком» Загадки: «О цветах» Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	Х/и: «Как у наших у ворот» П/И: «Сделай фигуру» Труд: полив комнатных растений Беседа: «в мире насекомых» Свободная деятельность: игры в уголках	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «веселые колечки» СР/И: «модельное агенство» Прыжки: «в длину с места, с разбега; на правой и левой ноге попеременно» Поэзия: «Апрель» С.Козлов. Свободная деятельность: рисование	Стр/и: «город» П/И: «Карусель», «Караси и щука» Труд: мытье игрушек Слушание м/п: «Весна и осень» Г.Свиридов Свободная деятельность: настольные игры	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «птицы» Лазанье: «подлезание под шнур, палку и боком» Слушание: «Морской царь и Василиса Премудрая» Свободная деятельность: аппликация	Пал/И: «Коза и козленок», «Кулачки» П/И: «Караси и щука», «Сделай фигуру» Труд: мытье игрушек уличных Беседа: «дикие животные» Свободная деятельность: просмотр мультфильмов	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Цветущая весна»				
Цель недели: учить детей замечать изменения происходящие в мире растений весной. Наблюдать за деревьями и кустарниками. (появились листочки, зелень нежно-зеленая. На коре появились подтеки это сок дерева). Приучать детей ухаживать за своей обувью.				
К.Г.Н. Чистим обувь.				
Наблюдения: за погодой. 20-Купальница. Посеешь в погоду, больше приплоду. 24-Кирилл и Мифодий. Мокий Мокрый. На Мокия мокро-все лето мокро.				
Зарядка: комплекс № 18 . Гимнастика после сна: игра «Шел козел по лесу»				
Дата	Интегр. О.О.	Деятельность.		Инд. работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Подбери предметы», «Логические цепочки» СР/И: «семья» С мячом: «метание мяча вдаль; забрасывание мяча в кольцо; перебрасывание мяча друг другу» Чтение: «Сова» В.Бианки Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «Зайка», «Мы делили апельсин» П/И: «пятнашки», «Пожарные на учении» Труд: полив комнатных растений Беседа: «какие цветы растут у нас на участке.» Свободная деятельность: пазлы	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательно	Н/и: Кубики «Собери сказку» СР/И: «больница» Лазанье: «пролезание в обруч прямо и боком; ползание по г скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; ползание по скамейке» Пересказ: «Сова» В.Бианки Свободная деятельность: аппликация	Арт/г: «дразнилка» П/И: «Пожарные на учении», «Мышеловка» Труд: полив клумб Театр: «муха-цокотуха» Свободная деятельность: конструктор	
среда	е развитие. Речевое развитие. Художественно	Д/И: «Любимые сказки», «Дикие животные» СР/И: «прогулка» Равновесие: «ходьба по скамейке боком приставным шагом; по шнуру перешагивая через набивные мячи» Загадки: «О весне» Свободная деятельность: игры в уголках	Х/и: «галья по садочку ходила» П/И: «Мышеловка» Труд: прополка клумб Беседа: «как растут деревья» Свободная деятельность: конструктор	
четверг	- эстетическое развитие.	Моторика: «пазлы» СР/И: «парикмахерская» С мячом: «метание мяча вдаль; забрасывание мяча в кольцо; перебрасывание мяча друг другу» Поэзия: «На лугу» А.Блок Свободная деятельность: рисование	Стр/и: «Замок» (крупный конструктор) П/И: «Пятнашки», «Пожарные на учении» Труд: стирка кукольного белья Слушание м/п: «Жаворонок» М.Глинка Свободная деятельность: игры в уголках	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр.: «домашние животные» Равновесие: «ходьба по скамейке боком приставным шагом; по шнуру перешагивая через набивные мячи» Слушание: «Белая утка» (ЗКС) Свободная деятельность: рассматривание книг	Пал/И: «Поросята», «Дружат в нашей группе» П/И: «Пожарные на учении», «Мышеловка» Труд: мытье игрушек Беседа: «что я увидел на небе» Свободная деятельность: рисование	

Совместная, свободная деятельность.

Тема недели: «Встречаем лето»				
Цель недели: познакомить детей с приметами наступающего лета. Учить замечать изменения в природе. Приучать детей к порядку в шкафчике.				
К.Г.Н. Наводим порядок в шкафчике.				
Наблюдения: за насекомыми. 25-Епифан. Если на прудах появились листья белой кувшинки-окончание заморозков. 26-Лукерья Комарница. Коли много комаров-готовь много корабов. 27-Сидор Огуречник. Холодно на Сидора-все лето холодное. 28-Пахомий Теплый. Если тепло-все лето теплое. 30-Евдокия Свистунья. Какова Евдокия -таково лето.				
Зарядка: комплекс № 19 . Гимнастика после сна: комплекс № 19.				
Дата	Интеграция О.О.	Деятельность.		Индивидуальная работа
		Первая половина дня	Вторая половина дня	
понедельник	Физическое развитие. Социально-	Д/и: «Найди похожую фигуру», «Часть и целое» СР/И: «магазин» Лазанье: «влезание на г стенку; подлезание под шнур; ползание по скамейке на животе» Чтение: «Старик Годовик» К.Ушинский Свободная деятельность: рисование	Пал/и: «Капуста», «За горами» П/И: «Мышеловка», «Не оставайся на полу» Труд: подметание дорожек Беседа: «как встречают лето животные» Свободная деятельность: конструктор	
вторник	коммуникативное развитие. Познавательно	Н/и: «Курочка-Ряба», «Красная шапочка» СР/И: «цветочный киоск» Равновесие: «ходьба и бег по дорожке; ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе» Рассказ: «О лете» Свободная деятельность: лепка	Арт/г: «Зеркальце» П/И: «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса» Труд: посадка рассады Театр: «два жадных медвежонка» маски Свободная деятельность: игры в уголках	
среда	е развитие. Речевое развитие.	Д/И: «Веселая логика», «Сладкое, горькое» СР/И: «семья» Прыжки: «в длину с места; в длину с разбега; перепрыгивание через шнуры» Загадки: «О лете» Свободная деятельность: рассматривание иллюстраций книг	Х/и: «ровным кругом» П/И: «Хитрая лиса» Труд: полив комнатных растений Беседа: «почему люди придумали приметы» Свободная деятельность: подвижные игры	
четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Моторика: «шнуровки» СР/И: «на прогулку» Лазанье: «влезание на г стенку; подлезание под шнур; ползание по скамейке на животе» Поэзия: «Июнь. Июль. Август.» С Козлов Свободная деятельность: конструктор	Стр/и: «Гараж» П/И: «Мышеловка», «Не оставайся на полу» Труд: уборка в игровых уголках Слушание м/п: «Лето» А Вивальди Свободная деятельность: крупный конструктор	
пятница		Рассматривание картин, иллюстр: «лето» Равновесие: «ходьба и бег по дорожке; ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе» Слушание : «Перышко Финиста Яно-Сокола» (КЗС) Свободная деятельность: пазлы	Пал/И: «утро настало», «мостик» П/И: «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса» Труд: стирка кукольного белья Беседа: « во что можно играть летом» Свободная деятельность: игры в уголках	

III. Организационный раздел образовательной программы

III.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности,

3) проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

4) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

5) учёт специфики индивидуального психофизического и возрастного развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

6) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

7) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

8) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

9) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

10) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

11) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

12) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

13) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся

14) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

15) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

16) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

17) предоставление информации о образовательной Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

18) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

III.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой); приобщают к миру искусства.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС ДОО учитывает:

возрастные особенности детей;
воспитывающий характер обучения детей в ДОО;
культуру и быт Урала;
требования безопасности и надежности.

С учётом возможности реализации образовательной Программы ДОО в различных организационных моделях и формах РПП соответствует:

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

Наполняемость РППС соответствует целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

В группе созданы условия для организации творческих, режиссерских, дидактических игр. Образно-символический характер игры способствует развитию воображения, наглядно-образного мышления. В группе создана комфортная, уютная, домашняя обстановка. Педагоги развивают в ребенке уверенность в себе, самостоятельность, сохраняют индивидуальность. Доброжелательная психологическая атмосфера, созданная в группе сотрудниками, поддерживает инициативу детей в общении с взрослыми и сверстниками.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.

№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Экологическая тропа на территории ДОО, этнографический музей «Уральская горница», позволяющих расширить образовательное пространство.

В ДОУ созданы условия для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (развивающие игры и игрушки, электронные развивающие игры).

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу в том числе библиотеки Управления образования Невьянского ГО, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания администрация руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной Программы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,

«Волиок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без

дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»

(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит, «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги

«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька»,

«Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.

«Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки,

ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);

«Лисячка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А.

«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок»,

«Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка);

«Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун»

(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М.

«Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. . .» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом.» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. . .»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянть-ка из окошка. . .»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»;

Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.

«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки»; Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи

в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),

«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . .», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»; Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке»; Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»; Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Фялипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

«Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А.

«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5.2. Перечень музыкальных произведений.

•
От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»

и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори, Ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики» Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;

сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.

Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.

Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление

(«Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики»

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблока на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников

«Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды». «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.5.4. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Гластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5.5. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

1979.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

2010.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.
- Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /Под редакцией И.А. Каплуновой, И. Новоскольцевой

3.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они

становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15* С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более		
от 3 до 4 лет	15 минут	
от 4 до 5 лет	20 минут	
от 5 до 6 лет	25 минут	
от 6 до 7 лет	30 минут	
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более		
от 3 до 4 лет	30 минут	
от 4 до 5 лет	40 минут	
от 5 до 6 лет	40 минут	
от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут	
при организации 1 занятия после дневного сна		
	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня

Продолжительность ночного сна
не менее 4-7 лет 11 часов
Продолжительность дневного сна,
не менее 4-7 лет 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не

для детей до 7 лет 3 часа в день

менее

Суммарный объем двигательной активности, не менее все возрасты 1 час в день

Утренний подъем, не ранее все возрасты 7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, до 7 лет 10 минут

продолжительность, не менее

Количество приемов пищи.

Режимы дня, составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, количеству, времени проведения длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00—12.00	10.05—12.00		
Второй завтрак	10.15-12.00	10.50-12.00		
Обед	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

Полдник 15.30-16.00 15.30-16.00 15.30-16.00 15.30-16.00

Занятия (при
необходимости) 16.00-16.25

Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-17.00 16.00-17.00 16.25-17.00
16.00-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой
17.00-19.00 17.00-19.00 17.00-19.00 16.40-19.00.

Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не
менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30 7.00-8.30 7.00-8.30

Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00 8.30-9.00 8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность 9.00-9.20 9.00-9.15 9.00-9.15

Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00 10.30-11.00 10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с Прогулки 9.20-
12.00 9.15-12.00 9.15-12.00 9.00-12.00

Обед 12.00-13.00 12.00-13.00 12.00-13.00 12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры 13.00-
15.30 13.00-15.30 13.00-15.30 13.00-15.30

Полдник 15.30-16.00 15.30-16.00 15.30-16.00 15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-17.00 16.00-17.00 16.00-17.00
16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой
17.00-19.00 17.00-19.00 17.00-19.00 17.00-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.8. Календарный план воспитательной работы.

Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Срок

проведения

Формы работы	Ранний возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	лет
6-7 лет					

Сентябрь Беседа Всеми своё место В гостях у Мойдодыра
 День воспитателя и всех дошкольных работников Разговор о профессиях
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников Почему родители ходят на работу?
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
 Все работы хороши
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь Трудовые поручения Привлечение детей к помощи воспитателю
 Убираем игрушки Труд в уголке Помоги накрыть на стол Уборка на участке

Ноябрь Наблюдение Наблюдение за трудом взрослых Наблюдение за трудом няни
 Наблюдение за трудом дворника
 Наблюдение за трудом водителя продуктовой машины Наблюдение за трудом медсестры

Декабрь Экскурсия Кто работает в нашей группе Кто работает в детском саду
 В магазин В НИИАМ
 Беседа «Кто такие волонтеры (добровольцы?)» В ЦДЧ «Радуга»
 Беседа «Кто такие волонтеры (добровольцы?)»

Январь Игровые обучающие ситуации Помоги кукле Кате накрыть на стол
 Вымоем посуду Купаем кукол Покажем малышам как ухаживать за растениями
 Покажем малышам как ухаживать за растениями

Февраль Встреча с людьми интересных профессий Есть такая профессия –
 Родину защищать Есть такая профессия – Родину защищать Есть такая профессия –
 Родину защищать Есть такая профессия – Родину защищать Есть такая профессия –
 Родину защищать

Март Фотовыставка Кем работают наши мамы Профессии моей семьи
 Профессии моей семьи Профессии моей семьи Профессии моей семьи

Апрель Просмотр мультфильму, развивающих видео Кем быть? «Три кота» -
 сборник серий о профессиях Почему родители работают? Навигатум Калейдоскоп
 профессий. Навигатум Кем стать? Навигатум

Май Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари
 «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем
 Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские
 народные сказки «Крошечка-хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех».
 Развлечение «День Весны и труда».

Июнь Сюжетно-ролевые игры Семья. Сюжет «Уборка» Магазин
 Птицефабрика Туристическое агентство Туристическое агентство

Июль Трудовые поручения Поливаем цветник Поливаем цветник Уборка в песочнице
 Уборка на участке Уборка на участке

Август Продуктивная

Создание альбома «Кем работают наши мамы» Создание альбома «Кем работают
 наши мамы» Создание альбома «Профессии моей семьи» Создание альбома «Профессии
 моего города» Создание альбома «Профессии моего города»
 Модуль «Патриотическое воспитание»

Срок проведения	Ранний возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	Праздник «День знаний»				
	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»				
	Праздник «День знаний»				
	Праздник «День знаний»				
	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»				
	Праздник «День знаний»				
	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»				
	Праздник «День знаний»				
	Беседа «Что такое терроризм?»				
	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»				
	Праздник «День знаний»				
	Беседа «Что такое терроризм?»				
	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»				
Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»				
	01.10.Международный день пожилых людей «Мой адрес»		Дидактическая игра		
	01.10.Международный день пожилых людей «Мой адрес»		Дидактическая игра		
	01.10.Международный день пожилых людей				
	Экскурсия в НГИАМ				
	01.10.Международный день пожилых людей				
	Беседа «Учителями славится Россия»				
	Весёлые старты «Мы с папой»		Экскурсия в НГИАМ		
	01.10.Международный день пожилых людей				
	Беседа «Учителями славится Россия»				
	Весёлые старты «Мы с папой»				
Ноябрь	Оформление экспозиции фотографий «День матери»			Оформление экспозиции фотографий «День матери»	
	Развлечение «Когда мы едины...»				
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»				
	Развлечение «Когда мы едины...»				
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»				
Герб»	Развлечение «Когда мы едины...»				
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»				
	Интегрированное занятие «Наш Герб»				
Декабрь	Народные игры, Фольклор				
	Праздник «Новый год»		Народные игры, Фольклор		
	Праздник «Новый год»		Народные игры, Фольклор		
	Праздник «Новый год»		Народные игры, Фольклор		

Оформление книжек – малышек «мои права»
 Праздник «Новый год» Народные игры,
 Фольклор
 Оформление книжек – малышек «мои права»
 Праздник «Новый год»
 Январь Фотоотчёт о проведении новогодних праздников дома и в детском саду
 Фотоотчёт о проведении новогодних праздников дома и в детском саду Фотоотчёт о
 проведении новогодних праздников дома и в детском саду Фольклорное развлечение
 «Колядки»
 27 января: День снятия блокады Ленинграда Фольклорное развлечение «Колядки»
 27 января: День снятия блокады Ленинграда
 Февраль Чтение стихов о защитниках Отечества Праздник «День защитников
 Отечества» Праздник «День защитников Отечества» Беседа. 2 февраля: День разгрома
 советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
 Беседа. 8 февраля: День российской науки;
 Праздник «День защитников Отечества» Беседа. 2 февраля: День разгрома советскими
 войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
 Беседа. 8 февраля: День российской науки;
 Праздник «День защитников Отечества»
 Март Праздник мам
 27 марта: Всемирный день театра. Праздник мам
 27 марта: Всемирный день театра. Праздник мам
 27 марта: Всемирный день театра. Праздник мам
 27 марта: Всемирный день театра. Праздник мам
 27 марта: Всемирный день театра.
 Апрель Просмотр мультфильмов о космонавтах, космосе Просмотр
 мультфильмов о космонавтах, космосе Просмотр мультфильмов о космонавтах, космосе
 Просмотр мультфильмов о космонавтах, космосе Просмотр мультфильмов о
 космонавтах, космосе
 Май Рисование салюта к Дню Победы Рисование салюта к Дню Победы
 Литературные чтения «Их подвигом гордятся внуки» Праздник День Победы
 Праздник День Победы
 Июнь Развлечение «День защиты детей» Спортивное развлечение «День России»
 Развлечение «День защиты детей» Спортивное развлечение «День России»
 Развлечение «День защиты детей»
 Спортивное развлечение «День России» Развлечение «День защиты детей»
 Спортивное развлечение «День России»
 Беседа «День памяти и скорби» Развлечение «День защиты детей»
 Спортивное развлечение «День России»
 Беседа «День памяти и скорби»
 Июль Праздник «Мама, папа, я – дружная семья» Праздник «Мама, папа, я –
 дружная семья» Праздник «Мама, папа, я – дружная семья» Праздник «День семьи»
 Праздник «День семьи»
 Август Выставка детского творчества «День города» Вернисаж
 «Государственный флаг Российской Федерации» Выставка детского творчества «День города»
 Вернисаж «Государственный флаг Российской Федерации» Выставка детского
 творчества «День города» Вернисаж «Государственный флаг Российской Федерации»
 Выставка детского творчества «День города» Вернисаж «Государственный флаг Российской
 Федерации» Выставка детского творчества «День города»

3.10 . Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

Пояснительная записка к учебному плану МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» (2024-2025 учебный год)

Учебный план составлен на основе нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Свердловской области от 15.07.2013г. №78-03 «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2014г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020. № 16;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-2 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации питания населения». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020. № 32;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021. №2;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Снежинка» с корпусом №2 «Сказка» и корпусом №3 «Теремок». Утверждён Постановлением администрации Невьянского городского округа от 30.08.2017г. №1786;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Снежинка» с корпусом № 2 «Сказка» и корпусом № 3 «Теремок» утверждена заведующим МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» Пьянковой Н.А. Приказ от 30.08.2024 г. № 207 -Д.

Учебный план определяет образовательную недельную нагрузку для детей в непосредственно образовательной деятельности, определяет то минимальное (т.к. не являются основной формой воспитания и обучения в силу возрастной специфики) содержание, которое педагоги реализуют по направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В основе планирования воспитательно-образовательной деятельности в МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» лежит Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028, а также опыт работы педагогического коллектива. Вся деятельность коллектива направлена на сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

Организация всех видов деятельности и отдых детей в течение дня соответствует установленным санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам для ДООУ.

Учебным планом МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» в обязательной её части предусмотрено следующее количество НОД:

- 1,5- 2 года - 9,75;
- 2-3 года – 9,75;
- 3 –4 года – 9,75;
- 4 –5 лет – 9,75;
- 5 - 6 лет – 14,0;
- 6 -7 лет - № 3- 13,0;
- Разновозрастная (3-5 лет) – 10;
(5-7 лет) – 13

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не превышает нормативов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей:

- 1,5-2 года – до 10 мин;
- 2-3 года – до 10 мин;
- 3 –4 года – до 15 минут;
- 4 –5 лет – до 20 минут;
- 5 - 6 лет – 20 - 25 минут;
- 6 -7 лет – до 30 минут.

Объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- 1,5-2 года – 20 мин;
- 2-3 года – 20 мин;
- 3 –4 года – 30 минут;

- 4 –5 лет – 40 минут;
- 5 - 6 лет – 45 минут;
- 6 -7 лет – 90 мин.

Перерывы между периодами непрерывно образовательной деятельности – 10 минут. Большинство НОД проводится по подгруппам. Домашние задания во всех возрастных группах не задаются.

В течение образовательной деятельности организованы зимние каникулы.

Учебный план разработан, исходя из 32 недель учебной нагрузки.

02.09. – 13.09. – диагностика;

16.09.- 31.12. – непосредственно - образовательная деятельность;

1.01.- 10.01 – каникулы;

13.01 – 16.05. – непосредственно - образовательная деятельность;

19.05. – 31.05. – диагностика;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, проводятся НОД по направлениям: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое, социально – коммуникативное:

- «Блоки Дьенеша» проводятся воспитателями 2 раза в месяц для воспитанников 6-7 лет (группа № 3);

- «Кубики Никитиных» проводятся воспитателями 1 раз в месяц для воспитанников 4-5 лет (группа № 4);

- «Волшебный квиллинг» проводится воспитателями 1 раз в месяц для воспитанников 5-6 лет (группа № 7);

-«Волшебная песочница» проводится воспитателями 1 раз в месяц для воспитанников 3-4 лет (группы 6,8);

- «Шахматы» проводятся воспитателями 4 раза в месяц для воспитанников 5-7 лет (группа № 5);

- «Психологическое занятие» проводится 2 раза в месяц для воспитанников 5-6 лет (группа № 7)

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рабочая программа группы №5 «Теремок» МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Ст. 9 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;

- Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155;

- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020. № 16;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-2 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации питания населения». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020. № 32;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021. №2.
- Устава МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка». Утверждён постановлением администрации Невьянского городского округа от 30.08.2017. № 1786.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Снежинка» с корпусом № 2 «Сказка» и корпусом № 3 «Теремок» утверждена приказом заведующего МБДОУ детский сад № 6 «Снежинка» Пьянковой Н.А. Приказ от 30.08.2024г. № 213-Д.

Структура и соотношение частей основной общеобразовательной программы определена в соответствии с нормами и положениями, установленными Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. N 1155).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Разделы программы:

1. Целевой.
2. Содержательный.
3. Организационный.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

- Численность детей по муниципальному заданию – 16 человек
- Количество групп - 1

Первостепенной задачей на протяжении последних лет является задача здоровьесбережения детей, их физического развития.

Образовательная деятельность детей группы строится с учетом возрастных особенностей развития. Правильно организованное образование, учитывающее основные особенности детей способствует нормальному психическому развитию, служит его источником.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- информационный листок (в нём родителям рассказываем об интересных случаях из жизни детского сада, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включаем разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;

- беседы;

- консультативные встречи;

- мастер-классы;

- открытые просмотры;

- дни открытых дверей;

- семинары-практикумы;

- совместные проекты;

- викторины и др.

В настоящее время в группе реализуется часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. С учётом образовательного заказа родителей, материально - технической базы, профессионального уровня воспитателей, социального окружения.

Рабочая программа. ОО «Познавательное развитие» («Шахматы»). Составители: Дортанс М.В. Отавина Е.В..

В корпусе Чапаева, 2 оборудован этнографический музей «Уральская горница» (свидетельство №558 от 07.09.2020 г. о переаттестации «Музей образовательной организации»).

Экспонатами музея (более 300 экспонатов) являются старинные предметы быта и обихода, собранные в Невьянске и его окрестностях.

В 2020 году музей успешно прошел переаттестацию, присвоено звание «Музей образовательной организации» (свидетельство № 558 от 07.09.2020 года о присвоении звания «Музей образовательной организации» этнографическому музею «Уральская горница»).

Музей нашего Учреждения - единственный музей среди дошкольных образовательных организаций внесен в реестр школьных музеев Российской Федерации. Свидетельство Министерства просвещения Российской Федерации ФГБОУ ДО музея образовательного учреждения (школьного музея) № 9808, протокол № 1 от 20.09.2020 года. Музей зарегистрирован РЦДЮТиК СО.

Содержание РППС соответствует половозрастным интересам, периодически изменяется и варьируется, обогащается с ориентацией на поддержание интереса воспитанников, обеспечение «ситуации успеха».

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в МБДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ:

- все возрастные группы групп - с 07.00. до 19.00 часов;

Образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. В течение учебного года организуются каникулы (дети посещают детский сад, НОД не проводится).

Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в МБДОУ устанавливается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на свежем воздухе.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15* С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891307

Владелец Пьянкова Наталья Александровна

Действителен с 05.07.2024 по 05.07.2025