**Культурное наследие народов России**

  Культурное наследие – важная часть жизни каждого народа. По этой причине следует знать, что такое культурное наследие и почему так важно его сохранение. Оно помогает лучше узнать и понять историю становления современного общества.  
  Значение культурного наследия очень велико как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности. Становление личности невозможно без знания традиций и опыта предков.     Сохранение объектов наследия и их приумножение – важная задача каждого поколения. Это обеспечивает духовный рост и развитие человечества. Культурное наследие является важной составляющей культуры, которое помогает усвоить опыт мировой истории.  
  Народное искусство является неотъемлемой частью культуры нашей страны. Оно отражает видение мира и традиции проживающих здесь народов.  
  Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.  
  Давайте, рассмотрим разнообразие народных промыслов— это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.  
  Поговорим о Русском  кремле. Важным наследием народов России является строение кремля – исторического центра древних городов. В XVI—XVII веках в Русском государстве было построено около 30 каменных крепостей. До наших дней сохранились: Астраханский кремль, Коломенский кремль, Московский кремль, Ростовский и Тульский кремль и многие другие.  
  Русская художественная роспись является частью декоративно-прикладного искусства и носителем традиций народного творчества, связывающим поколения мастеров и умельцев во всех уголках нашей Родины.   Зарождалась она поначалу в пределах отдельных натуральных хозяйств, а позже переросла в целые народные промыслы, которые создавали товары для рынка как внутреннего, так и зарубежного.  
  Художественная резьба по дереву — вид традиционного прикладного искусства, сформировавшийся и получивший развитие еще в период господства славянских племен. Обилие лесов обусловливало доступность этого материала — удобного в обработке, прочного, при этом художественно-выразительного, позволяющего создавать пластически убедительные образы или декоративные строго графичные орнаменты.  
  Русская народная игрушка отличается образностью, красочностью и оригинальностью. Благодаря своему лаконичному содержанию, они характеризуются доступностью для детского восприятия. Выполненные из натуральных материалов (глина, дерево, керамика, солома) они представляют собой различные сказочные персонажи, фигурки и изображения людей и животных.  
   Изделия из ткани. В разных областях России издревле были развиты тканевые промыслы. Тонкое кружево и теплые платки уже много лет подчеркивают красоту наших женщин.

Источники:  
<https://dzen.ru/a/YdVmVLQYLjBlgAQ9>  
<http://cultural-heritage.tilda.ws/>  
<https://www.finam.ru/publications/item/kultur>  
noe-nasledie-narodov-rf-20230629-0845/   
Подготовила: Смолина. М. С.