**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой Мордовского народа»**

Кузнецова Т.А.,

воспитатель 1КК

МБДОУ дс №6 «Снежинка»

Наша задача, как педагогов, воспитать настоящих патриотов, людей, которые будут не только любить свою Родину, но и знать ее историю, культуру, традиции. А также с уважением относится ко всем культурам в нашем многонациональном регионе.

В ФОП говорится:

* о формировании основ гражданственности и патриотизма, Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.:
* о воспитании уважительного отношения к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.их культурному наследию;
* о знакомстве детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
* о развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

В этом учебном году было решено познакомить детей с мордовской национальной культурой.

Данный педагогический проект рассчитан на год. Участниками стали воспитанники старшей группы, воспитатели, младший воспитатель, родители руками которых были изготовлены лэпбуки, куклы в национальных костюмах.

В течении реализации проекта, воспитатели в доступной форме знакомили детей с культурой мордовского народа, используя следующие методы: – рассматривание национальной одежды, мордовской игрушки; – чтение мордовских сказок; – слушание мордовских песен, мелодий; – знакомство с мордовскими танцами.

Проводились беседы о Саранске, о республике. Необходимо дать детям элементарные сведения о республике, в которой они живут, пояснить, почему она так названа. Дети узнают, что мордва – это нация, составляющая коренное население Мордовии – делиться на две основные группы – эрзя и мокша. Мордва любили жить в привольных местах. Занимались пчеловодством, звероловством, птицеводством. Любили строить деревянные избы среди лесов. Богата и прекрасна природа Мордовии. Здесь сменяют друг друга дремучие смешанные леса, звонкие березовые рощи, чистые сосновые боры, кудрявые зеленые дубравы. Широкие поля чередуются с просторными лугами и долинами рек Мокши и Суры, их притоков. Синь небес отражается в глади больших и малых озер.

Разнообразен и животный мир мордовского края, где обитают лоси, кабаны, волки, лисы, зайцы, белки, хомяки, тушканчики, бобры. Изредка встречаются бурый медведь, лесная куница, черный хорек, барсук, норка, выдра.

Богата и прекрасна природа Мордовии. Но главное богатство – это люди. В республике живет умный, мудрый, трудолюбивый народ. У него свои песни, сказки, традиции, прекрасный национальный костюм, язык. Через песни, сказки дети усваивают язык своего народа, его нравы, обычаи, черты характера.

Мордовская детская художественная литература (сказки, рассказы, стихотворения) открывает ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений, дает прекрасные образцы литературного языка.    Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что, в свою очередь, побуждает наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя тем самым словарный запас ребенка.

В мордовских народных сказках раскрываются традиции народа, его устои, глубокая почтительность и уважение младших к старшим, доброта, отзывчивость, сострадание к ближнему.

Чтобы дети хорошо поняли сказки, подбирались соответствующие игрушки, иллюстрации. В конце чтения проводилась драматизация сказок.

Необходимо также то, чтобы дети знали о национальных блюдах мордвы. Особое внимание уделить народным обычаям и, в частности, обычаю гостеприимства и уважения к старшим. Мордва всегда очень радушно встречала гостей. В честь гостей обязательно пекли блины, пироги, ставили на стол квас.

Современная культура Мордовии имеет свои истоки – многонациональное народное искусство, промыслы, традиции. Человек всегда стремится понять себя и окружающий мир, его могущество, красоту, таинственность. Ощущая свою зависимость от природы, он поклонялся земле и солнцу, воде и огню, растениям и животным. И поэтично воспевал свое восхищение ими в сказаниях и легендах, самобытном орнаменте: украшений жилища, в затейливых узорах, вышивок одежды.

В Мордовии исконно были распространены вышивка, резьба по дереву (прялки, солонки, ковши, сундуки), изготовление металлических украшений.

В образовательной деятельности дети изучили элементы национального мордовского орнамента. В рамках данного проекта прошли следующие мероприятия: – рисование «Укрась мордовское платье (панар)», на котором дети знакомились с элементами мордовского орнамента, и сами украшали заготовки; фестиваль сказок приуроченный к празднику Дню матери–театральная постановка мордовской сказки «Как собака друга искала», в которой прозвучали мордовские песни, народный хоровод, подвижная игра, был показан танец в исполнении детей. Постановка сказки была показана мамочкам. Дети с огромным удовольствием выступали перед родителями.

Полученные знания можно закрепить на занятиях по аппликации и рисованию.

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство в воспитании ребенка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки, легенды. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа.

Мордовские народные игры несут символичную информацию о прошлом, передают традиции, соответствуют детской природе, удовлетворяют потребности ребенка в познании окружающего мира, в двигательной и умственной активности, развивают воображение и творческие наклонности.

Воспитывать в детях чувство патриотизма, любви к родному краю помогают мордовские песни и танцы, мультфильмы.

Народные песни способствуют возникновению интереса к родной культуре. Они близки и понятны детям. В свободное время вместе с детьми слушаем видеозаписи и аудиозаписи с мордовскими песнями и песнями мордовских композиторов. На музыкальных занятиях разучивать танцы и песни. Просматриваем мультфильмы.

Каких же результатов добились? Дети с уважением относятся к мордовской культуре, быту. Знают основные элементы национального мордовского костюма и могут их использовать художественном творчестве. Могут рассказать о мордовском народном творчестве. Знакомы с литературным мордовским творчеством.   
Участие в данном проекте дало детям уверенность в себе. Данное чувство очень важно в старшем дошкольном возрасте, поскольку впереди школа, где необходимо быть успешным, а успешность и уверенность близкие чувства.

В последние время, очень много говорится о взаимодействие детского сада и семьи, так вот здесь стоит отметь, что данный проект сплотил и родителей, и детей, и педагогов. Родители активно участвовали во всех мероприятиях, проходящих в рамках проекта. Хотя в первые дни, не все родители хорошо отнеслись к идеи изучения мордовской культуры.

В воспитании у детей любви к родным местам, формировании уважения и интереса к людям других национальностей большую роль имеют праздники и развлечения.

Работа по приобщению детей к национальным традициям более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей.

Работа с родителями всегда была существенной частью деятельности детского сада. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, как правило, усваивает и ребенок.

К сожалению, современная семья утратила многое из старых добрых традиций, включающих и воспитательные функции.

Однако народная педагогика эффективна лишь при соблюдении определенных условий:

– в семье надо создать и развивать свои традиции;

– семья не должна существовать изолированно;

– родителям желательно владеть воспитательными методами народной педагогики (фольклором, песенным и танцевальным искусством);

– дети в условиях дома должны выполнять посильную работу, выработать систему правил и норм поведения, участвовать в посильном общественном труде, помощи другим людям;

– члены семьи должны постоянно обращаться к истокам национальной культуры, а педагоги и психологи детского сада оказывать им постоянную поддержку в этой работе.

В своей группе мы проводим циклы занятий, где дети могут сравнивать культуру родного края и культурное наследие России. «Мой город, мой Урал», «Символика Мордовии и Урала», рассматриваем альбомы «Флаг, герб, гимн Мордовии и Свердловской области», «Народный костюм», «Памятники Мордовии и Урала», проводим фольклорные праздники «Колядки», «Рождество», «Масленица», «Проводы зимы», праздник «Слава матерям», «Неделя национальной кухни», «Посиделки», проводим инсценирование сказок, посещаем краеведческий музей, знакомим детей с художественными произведениями.

По окончанию проекта нет сомнений в том, что данная работа проведена не зря. Работа по приобщению детей к культуре народов России в дошкольном возрасте идет во многих детских садах, но тем не менее она остается важной и актуальной до сих пор. Культура любого народа- богатство, плодотворная почва для развития детей. И наша работа будет продолжаться в данном направлении. Стоит отметить, что работа по приобщению к мордовской культуре именно с данными детьми прошла на высоком уровне, поскольку не каждый педагогический проект имеет выход на столь высокий уровень.

В заключении мне хотелось сказать о значимости выбранной мной темы, что важным аспектом воспитания ребенка-дошкольника является развитие таких качеств личности, которые определяют его отношение к Родине, обществу. Эта задача решается во многих видах деятельности детей дошкольного возраста.

 

   

   

 

 

   

   

  

 

  

  